

Проректору з наукової роботи
 Полтавського національного педагогічного університету
 імені В. Г. Короленка
 Шевчукові С. М.
 декана психолого-педагогічного факультету
 Полтавського національного педагогічного університету
 імені В. Г. Короленка
 Сулаєвої Н. В.

Рапорт

Просимо затвердити план проведення науково-практичних коференцій на 2020 рік:

№ з/п	Тема конференції (семінару). Основні питання, що пропонуються для обговорення	Вищий навчальний заклад (установа), відповідальний за проведення заходу (адреса, телефон)	Місто та термін проведення	Кількість учасників	Міністерства, відомства або установи, які є співorganizаторами конференції, семінару
1	2	3	4	5	6
I. Міжнародні конференції					
1.	Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатомірність – шлях до діалогу та розвитку» 1. Мистецтво слова в мультикультурній комунікації. 2. Інноваційні технології теорії і практики хореографічного мистецтва в умовах міжкультурних відносин. 3. Образотворче мистецтво у культурно-освітньому просторі України та зарубіжжя. 4. Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах.	Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, кафедри філологічних дисциплін і методик їх викладання, хореографії, образотворчого мистецтва, музики (м. Полтава, вул. Остроградського, 2, корпус 3). pnpu18@gmail.com	м. Полтава, 27-29 квітня 2020 року	250 осіб	Міністерство освіти і науки України. Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка. Owen/Сox Dance Group (USA). Барановичський державний університет (Білорусь). Університет м. Йончопінг, факультет Освіти і Комунікації. Гданський університет. Інститут спорту та науки провінції Шаньдун.

II. Всеукраїнські конференції

1.	<p>Третя Всеукраїнська науково-практична конференція «Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення»:</p> <p>1. Психологічні та соціально-педагогічні чинники розвитку особистості в умовах інноваційного освітнього середовища.</p> <p>2. Інноваційні методики та інформаційно-комунікаційні технології навчання і виховання молодших школярів.</p> <p>3. Упровадження оновленого змісту початкової ланки освіти.</p> <p>4. Інноваційний потенціал професійної підготовки майбутнього вчителя початкової школи.</p>	<p>Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, кафедра початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання, (м. Полтава, вул. Остроградського, 2, корпус 3). rnp15@gmail.com</p>	<p>м. Полтава, 4-5 березня 2020 року</p>	<p>100 осіб</p>	<p>Міністерство освіти і науки України. Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка. Національна академія педагогічних наук України. Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України. Інститут психології Національної академії педагогічних наук України. Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Ізмаїльський державний гуманітарний університет. Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка. Полтавський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені М.В. Остроградського. Кременчуцький педагогічний коледж імені А.С. Макаренка.</p>
2.	<p>VIII Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво в реаліях сучасної освіти»:</p> <p>1. Візуальне сприйняття у віртуальному просторі.</p> <p>2. Дидактичні аспекти образотворення віртуального простору.</p> <p>3. Тенденції та перспективи візуалізації інформації.</p> <p>4. Освітній процес у просторі віртуальної реальності.</p>	<p>Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, кафедра образотворчого мистецтва, (м. Полтава, вул. Остроградського, 2, корпус 3). polkafom@gmail.com</p>	<p>м. Полтава, 23-24 квітня 2020 року</p>	<p>100</p>	<p>Полтавський художній музей імені М. Ярошенка (Галерея мистецтв).</p>

III. Інтернет-конференції

1.	<p>Інтернет-конференція «Інновації в сучасній спеціальній освіті»:</p> <p>1. Інноваційні напрямки логодіагностики та логокорекції.</p>	<p>Миколаївський національний університет ім. В. О.</p>	<p>м. Миколаїв, 3-4 червня 2020 року</p>	<p>100</p>	<p>Міністерство освіти і науки. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка. Національний педагогічний університет</p>
----	---	---	--	------------	--

<p>2. Психолого-педагогічні аспекти ефективного застосування сучасних педагогічних технологій та методів, прийомів, форм, засобів корекції диференціальної логодіагностики та диференціальної логокорекції.</p> <p>3. Особистість корекційного педагога в системі спеціальної освіти.</p> <p>4. Педагогічні технології спеціального та інклюзивного навчання</p> <p>5. Психологічний супровід дітей з порушеннями психофізичного розвитку та їх батьків.</p> <p>6. Інноваційні форми волонтерської роботи в системі спеціального та інклюзивного навчання.</p>	<p>Сухомлинського</p>			<p>імені М. П. Драгоманова.</p>
--	-----------------------	--	--	---------------------------------

IV. Всеукраїнські конференції з міжнародною участю

<p>1.</p>	<p>Всеукраїнська конференція з міжнародною участю «Становлення особистості дитини в умовах сучасного розвитку суспільства: соціально-педагогічний, психологічний, корекційний і медичний аспекти»:</p> <p>1. Інноваційні напрямки логодіагностики та логокорекції.</p> <p>2. Психолого-педагогічні аспекти ефективного застосування сучасних педагогічних технологій та методів, прийомів, форм, засобів корекції диференціальної логодіагностики та диференціальної логокорекції.</p> <p>3. Особистість колекційного</p>	<p>Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, кафедра спеціальної освіти і соціальної роботи (м. Полтава, вул. Остроградського, 2, корпус 3). kafsosr@gmail.com</p>	<p>м. Полтава, 21-22 травня 2020 року</p>	<p>100</p>	<p>Міністерство освіти і науки України. Інститут спеціальної педагогіки і психології імені Миколи Ярмаченка НАПН України. Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. Українська медична стоматологічна академія (м. Полтава). Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського. Hospital de Reabilitação de Anomalias Craniofaciais (HRAC/Centrinho) de USP (Бразилія) Rotary International.</p>
-----------	--	---	---	------------	---

	<p>педагога в системі спеціальної освіти.</p> <p>4. Психологічний супровід дітей з порушеннями психофізичного розвитку та їх батьків.</p> <p>5. Педагогічні технології та інноваційні форми волонтерської роботи в системі спеціального та інклюзивного навчання.</p>				
--	---	--	--	--	--

V. Регіональні конференції

1.	<p>IV Регіональні філологічні читання, присвячені дню народження Василя Сухомлинського “Без поваги, без любові до рідного слова не може бути ні всебічної людської вихованості, ні духовної культури”</p>	<p>Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, кафедра філологічних дисциплін і методик їх викладання (м. Полтава, вул. Остроградського, 2, корпус 3). rnp18@gmail.com</p>	<p>м. Полтава, 28 вересня 2020 року</p>	<p>80 осіб</p>	<p>Полтавська загальноосвітня школа I-III ступенів № 37 Полтавської міської ради Полтавської області.</p>
2.	<p>Міжрегіональний науково-практичний семінар з методики виконання танців європейської програми</p>	<p>Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, Жиров Олександр Анатолійович (050-104-58-33), Благова Тетяна Олександрівна (050-14-77-230)</p>	<p>м. Полтава, 25 січня 2020 року</p>	<p>30</p>	<p>Танцювально-спортивний клуб «Sparta» (м. Харків).</p>
3.	<p>Міжрегіональний науково-практичний семінар з методики виконання західноукраїнських народно-сценічних танців</p>	<p>Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка,</p>	<p>м. Полтава, 07 квітня 2020 року</p>	<p>30</p>	<p>Харківська державна академія культури, кафедра народної хореографії (м. Харків).</p>

		Пригода Лілія Борисівна (050-70-48-775) Рева Яніна Григорівна (095-894-5720)			
4.	Науково-практичний семінар: «Шляхи вдосконалення педагогічної майстерності викладачів музичних дисциплін у контексті реформування мистецької освіти»	Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, кафедра музики (м. Полтава, вул. Остроградського, 2, корпус 3) pnru16@gmail.com	м. Полтава, 28 квітня 2020 року	200 осіб	Департамент культури і туризму. Полтавської обласної державної адміністрації. Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури.

XV Міжнародна студентська науково-практична конференція

№ з/п	Тема конференції (семінару). Основні питання, що пропонуються для обговорення	Вищий навчальний заклад (установа), відповідальний за проведення заходу (адреса, телефон)	Місто та термін проведення	Кількість учасників	Міністерства, відомства або установи, які є співорганізаторами конференції, семінару
1	2	3	4	5	6
I. Міжнародні конференції					
1.	XV Міжнародної студентської науково-практичної конференції "Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика" : 1. Дошкільна освіта: проблеми, пошуки, інновації. 2. Сучасні технології мовленнєвого розвитку особистості. 3. Образотворча освіта: історія, сьогодення, перспективи. 4. Інноваційний потенціал початкової освіти в умовах інформаційного суспільства.	Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, кафедра музики психолого-педагогічного факультету, (м. Полтава, вул. Остроградського, 2, корпус 3)	м. Полтава, 11-12 березня 2020 року	150 осіб	Університет Матея Бела (Словенія). Університет Західної Австралії. Університет Каліфорнії, Санта-Крус. Герцлійський коледж (Ізраїль). Вільнюський університет (Литва). Національний каподістріанський університет Афін (Греція). Київський національний лінгвістичний університет. Чернігівський національний педагогічний університет імені Т. Г. Шевченка. Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені В. Винниченка. Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя.

<p>5.Соціально-педагогічна та корекційно-реабілітаційна робота: реалії і перспективи. 6.Актуальні проблеми психологічної науки у вимірах освітнього простору. 7.Музична освіта й виховання: традиції та інновації. 8.Хореографічне мистецтво в умовах взаємопроникнення світових культур: теорія, історія й сучасність, практика.</p>	npnu16@gmail.com			Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна.
---	------------------	--	--	--

Обґрунтування доцільності проведення наукового заходу

Назва заходу: Міжнародний кросмистецький конгрес.

Тема заходу: «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку».

Дата проведення: 27-29 квітня 2020 р.

Місце проведення: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка.

Кількість учасників: 250.

Назва зарубіжних країн та кількість учасників для кожного з них: USA (15), Білорусь (1), Швеція (1), Польща (1), Китай (1).

Мета проведення заходу: висвітлення мистецтва слова в мультикультурній комунікації; актуалізація ролі образотворчого мистецтва у культурно-освітньому просторі України та зарубіжжя; поглибити, інтегрувати та закріпити теоретичні знання студентів з методик викладання й методик виконання хореографічних дисциплін, навчити свідомому їх застосуванню у професійній хореографічній діяльності; удосконалити практичні професійні компетентності майбутніх фахівців-хореографів у різних формах, жанрах, видах хореографічного виконавства; практично ознайомити студентів з інноваційними хореографічними виконавськими стилями, методиками творчо-постановочної роботи

Коротка інформація про найважливіші наукові результати:

Закон України «Про освіту», Закон України «Про вищу освіту», «Дорожня карта освітньої реформи 2015-2025», Концепція розвитку освіти України на період 2015-2025 років, Дорожня карта мистецької освіти ЮНЕСКО (Road Map for Arts Education for UNESCO тощо) одним із стратегічних напрямів розвитку креативної особистості вбачають необхідність забезпечення загальної мистецької освіти кваліфікованими педагогами-митцями, які мають високий рівень особистісно-професійного розвитку – духовного, морального, соціального, громадянського. Специфіка професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва полягає в її практичній спрямованості, що передбачає щоденну роботу студентів над інструментально-виконавською, диригентською, вокальною та хоровою майстерністю. Саме конвергентність формальної та неформальної освіти в процесі підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва, забезпечуватиме оптимальні умови для формування професійних компетентностей фахівців – поглиблення їхніх теоретичних знань, розвитку в них широкого спектру музично-педагогічних умінь і гуманного ставлення до іншої особистості, національних і загальнолюдських цінностей, мистецького досвіду.

Аналіз українських та зарубіжних наукових джерел засвідчує, що в світовій і вітчизняній теорії та практиці акумульовано значний досвід, який може стати основою для з'ясування місця образотворчого мистецтва у культурно-освітньому просторі і його впливу на модернізацію й удосконалення професійної підготовки майбутніх учителів та викладачів мистецьких дисциплін.

Дослідженню проблеми професійної підготовки вчителя у вищих навчальних закладах присвячена значна кількість наукових праць з педагогіки та психології (О. Абдулліна, С. Архангельський, Г. Васянович, С. Гончаренко, Н. Дем'яненко, І. Зязюн, Н. Кузьміна, В. Моляко, О. Пехота, В. Рибалка, В. Сластьонін, В. Семиченко, С. Сисоєва, Л. Хомич, О. Щербаковта ін.).

Положення теорії мистецької освіти обґрунтовано в працях вітчизняних учених В. Бутенка, С. Коновець, М. Лещенко, Н. Миропольської, О. Олексюк, В. Орлова, О. Отич, Г. Падалки, В. Радкевич, О. Рудницької, С. Соломахи, О. Щолокової та ін.

Теоретичні і методичні аспекти професійної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтвапредставлено у доробку вітчизняних учених та зарубіжних дослідників: Є. Ігнат'єва, Д. Кардовського, В. Козлова, Б. Ломова, Б. Неменського, Г. Орловського, М. Ростовцева, П. Чистякова та ін.

Засоби оптимізації художньо-педагогічної підготовки студентів вищих навчальних закладів вивчали дослідники: Н. Анісімов, Г. Беда, М. Кириченко, В. Кузін, М. Маслов, М. Резниченко та ін.

Шляхи і засоби розвитку творчого потенціалу студентів у процесі вивчення художніх дисциплін досліджували А. Бондарева, В. Зінченко, О. Ткачук, Є. Шорохов. Проблемою формування творчої спрямованості вчителів образотворчого мистецтва та удосконалення їх методичної підготовки займалися С. Дембинський, Т. Комарова, В. Лазарєв, Л. Любарська, О. Мілюковата та ін.

Найважливіші наукові результати останніх 3-5 років:

1. Степаненко Н. Локативна функція прийменника і префікса під- у сучасній українській мові / Степаненко Ніна // Проблеми сучасної філології: лінгвістика, літературознавство, лінгводидактика : збірник наукових праць. – Полтава: Видавець Шевченко Р. В., 2017. – Випуск 10. – С. 74–82.
2. Степаненко Н. "Рідний Край" про розбудову національної освіти і школи (за матеріалами опублікованих у журналі рецензій) / Н. Степаненко // Рідний край. – 2017. – № 1 (36). – С. 72–76.
3. Полтавіка. Полтавська енциклопедія [Текст] = Poltavica. Poltava Encyclopaedia: у 12 тт. / гол. ред. О. А. Білоусько; Центр дослід. іст. Полтавщ. Полт. обл. ради. – Т. 6: Освіта і наука = Education and Science. кн. 1: Абаза–Крекотень = Abaza–Krekoten': редкол. тому: О. А. Білоусько (гол. ред. та ін.). – Полтава: ПЦ : «Мозаїка», 2017. – 1264 с., іл., табл.
4. Степаненко Н.С. Топоніми Полтавщини в щоденниковому дискурсі Олеса Гончара: інформативні й текстотвірні властивості / Н.С.Степаненко // Феномен Олеса Гончара в духовному просторі українства : зб. наук. ст. – Полтава : ПНПУ, 2018. – С. 157–166.
5. Степаненко Н. С. Вступ. Розділ 1. Мова в компаративному вимірі (1.2. Локативні синтаксеми в сучасних українській та російській мовах) / Н. С. Степаненко // Мова як багаторівнева система й лінгводидактичні засади вивчення української та іноземних мов : [колективна монографія] / Н. С. Степаненко, Л. І. Мартирисян, Ю. І. Браїлко [та ін.] ; ред. кол. : Н. С. Степаненко (голов. ред.) [та ін.]. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – С. 10–13, 58–111.
6. Степаненко Н. Кафедра філологічних дисциплін і методик їх викладання / Ю. Браїлко, Н. Степаненко // Психолого-педагогічний факультет ПНПУ імені В. Г. Короленка : монографія / редкол. : Н. В. Сулаєва (голов. ред.) та ін. – Полтава : АСМІ, 2018. – С. 79–110.
7. Технологія навчання мовно-літературної освітньої галузі: конспекти для студентів психолого-педагогічного факультету. Навчально-методичний посібник / Укладачі: кандидат філологічних наук, завідувач, доцент кафедри філологічних дисциплін і методик їх викладання Н. С. Степаненко; кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін і методик їх викладання С. П. Олійник. – Полтава: Видавець Шевченко Р. В., 2018. – 123 с.
8. Духовні настанови Миколи Дмитрієва (виняткова актуальність праці “Кобзарі минулого й будучини”) // Рідний край : альманах Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка / голов. ред. М. І. Степаненко, 2018. – № 1 (38). – С. 203–205.
9. Степаненко Н. С. “...То із білого народу мій сходить”, або Мистецький світ Юлії Мохіревої / Н. С. Степаненко // Рідний край : альманах Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка / голов. ред. М. І. Степаненко, 2018. – № 2 (39). – С. 141–149. (0,4 д.а.)
10. Степаненко Н. С. Про одну культурологічну студію Миколи Дмитрієва на шпальтах часопису “Рідний край” (1906) / Н. С. Степаненко // Рідний край : альманах Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка / голов. ред. М. І. Степаненко, 2018. – № 2 (39). – С. 219–220. (0,1 д.а.)

11. Степаненко Н. Префікси локативної орієнтації ПЕРЕ- І ПРО-: семантика, сполучуваність, кореляція / Н. Степаненко // Філологічні науки. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. Вип. 29. С. 91–96. (0,3 д.а.)
12. Степаненко Н. Локативний префікс ЗА-: семантична структура, сполучувальні й корелятивні властивості / Н. Степаненко // Проблеми сучасної філології: лінгвістика, літературознавство, лінгводидактика : зб. наук. пр. / голов. ред. Н. С. Степаненко. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – Вип. 11. – С. 36–44. (0,4 д.а.)
13. Олійник С. П. Розділ 3. Лінгводидактика Нової української школи / С. П. Олійник // Мова як багаторівнева система й лінгводидактичні засади вивчення української та іноземних мов : [колективна монографія] / Н. С. Степаненко, Л. І. Мартиросян, Ю. І. Браїлко [та ін.] ; ред. кол. : Н. С. Степаненко (голов. ред.) [та ін.]. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – С. 168-221.
14. Oliynik Sv. Technology of formation of culture and technology of first-grade pupil's Ukrainian verbal speech / Oliynik Sv., Fedotova Sv. // Study issues of primary and pre-school education. – Kharkiv : Machulin, 2018. – №1. – P. 142–155.
15. Олійник С. До питання формування у першокласників навички осмисленого письма за зразком / С. Олійник, Л. Чеберяк // Проблеми сучасної філології: лінгвістика, літературознавство, лінгводидактика : збірник наукових праць. – Полтава: Видавець Шевченко Р. В., 2017. – Випуск 10. – С. 60–64.
16. Олійник С. Специфіка опрацювання лексики українських народних казок у початковій школі / С. Федотова, С. Олійник // Проблеми сучасної філології: лінгвістика, літературознавство, лінгводидактика : зб. наук. пр. / голов. ред. Н. С. Степаненко. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – Вип. 11. – С. 75–92. (0,8 д.а.)
17. Олійник С. Педагогічна технологія формування основ культури і техніки усного українського мовлення першокласників / С. Олійник // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології: зб. наук. праць / [за заг. ред. проф. В. А. Глуценка]. Слов'янськ: Вид-во Б. І. Маторіна, 2019. Вип. 8. Частина II. С. 113–123. (0,5 д.а.)
18. Браїлко Ю. І. Топоніми як маркери визначальних ознак поетичного ідіостилю Івана Малковича // Рідний край. – 2017. – № 1 (36). – С. 61–65.
19. Браїлко Ю. Функційність кінеми дуля в українському комунікативному просторі / Браїлко Юлія, Козаренко Діана, Коліщак Анастасія // Проблеми сучасної філології: лінгвістика, літературознавство, лінгводидактика : збірник наукових праць. – Полтава: Видавець Шевченко Р. В., 2017. – Випуск 10. – С.19–27.
20. Браїлко Ю, Єланська Д. Лінгвопоетичний аналіз вірша Ліни Костенко «Життя іде і все без коректур» [Електронний ресурс] / Ю. Браїлко, Д. Єланська // Текст. Контекст. Інтертекст. – 2017. – № 2. – Режим доступу : <http://text-intertext.in.ua/index.php?id=198>.
21. Браїлко Ю. Топонімні конструкти «поетичного пунктиру походження» Олеса Гончара / Юлія Браїлко // Рідний край. – 2018. – № 1. – С. 86–88.
22. Браїлко Ю. До великого треба готувати, починаючи з малого / Ю. Браїлко, Н. Степаненко // Рідний край. – 2017. – № 2 (37) – С. 164–168.
23. Браїлко Ю. І. Топонім Сибір в українській поезії крізь призму діячності / Ю. І. Браїлко // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. праць Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. – Харків, 2018. – Вип. 48. – С. 270–278. ISSN 2312-0665 (Print), ISSN 2312-7546 (Online) (zareestrovano v міжнародних каталогах періодичних видань та базах даних: Ulrichsweb Global Serials Directory, OCLC WorldCat, Open Academic Journals Index (OAJI), Research Bible, Index Copernicus, Google Scholar, BASE (Bielefeld Academic search Engine), Open AIRE).
24. Браїлко Ю. Мова в соціокомунікативному вимірі / Ю. Браїлко // Мова як багаторівнева система й лінгводидактичні засади вивчення української та іноземних мов : [колективна монографія] / Н. С. Степаненко, Л. І. Мартиросян, Ю. І. Браїлко [та ін.] ; ред. кол. : Н. С. Степаненко (голов. ред.) [та ін.]. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – С. 117-167. (3,4 д.а.)

25. Браїлко Ю. І. «Чужий» топос у поезії Василя Стуса: топонімні актуалізатори / Ю. І. Браїлко // Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія «Філологічні науки» / редкол. С. М. Ніколаєнко (відп. ред.) та ін. – К. : Міленіум, 2018. – Вип. 281. – С. 53–63.
26. Браїлко Ю. Топонімні конструкти «поетичного пунктиру походу» Олеся Гончара / Юлія Браїлко // Рідний край. – 2018. – № 1. – С. 86–88.
27. Браїлко Ю. Функційність топоніма Москва в українському поетичному дискурсі / Юлія Браїлко // Мова: класичне – модерне – постмодерне. – К. : КНаУКМА, 2018. – Вип. 4. – С. 5–19.
28. Браїлко Ю. Генеза української літературної топономастики / Ю. Браїлко // Філологічні науки. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. Вип. 29. С.80–84.
29. Браїлко Ю. Ідеологічна функція топоніма Москва (на матеріалі поезії Дмитра Павличіка) // Соціокультурні та комунікативні аспекти функціонування мовних одиниць : матеріали між нар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 29–30 лист. 2018 р.). – С. 142–144.
30. Топонімна взаємодія у вузькому контексті (на матеріалі поезії Василя Стуса) / Ю. Браїлко // Комунікативний дискурс: наукова рецепція та стилістика перекладу : матеріали всеукр. наук-практ. конф., присвяченої 80-річчю від дня народження Василя Стуса (м. Київ, 15–16 берез. 2018 р.). – К. : Міленіум, 2018. – С. 14–16.
31. Браїлко Ю. І. Бінарність як домінуючий принцип образотворення у вірші Марійки Підгірянки «Ліс» / Ю. І. Браїлко, Н. А. Солодовник // Дитинство і література: поетика, методика, дидактика : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. (Львів, 18–19 жовт. 2018 р.) – С. 11–13.
32. Браїлко Юлія, Борисенко Тетяна. Лінгвопоетичний аналіз гуморески Павла Глазового «Батькова наука» / Юлія Браїлко, Тетяна Борисенко // Проблеми сучасної філології: лінгвістика, літературознавство, лінгводидактика : зб. наук. праць. – Полтава: Видавець Шевченко Р. В., 2019. – Вип. 10. – С. 11–15. (0,2 д.а.)
33. Браїлко Ю. Онім Україна й сема «мати»: корелятивні вияви в українському поетичному дискурсі // Мова і культура. – К. : ВД Дмитра Бураго, 2018. – Вип. 21. – Т. VI (195). – С. 317–325. (0,4 д.а.)
34. Браїлко Ю. Прагматичний потенціал топонімів у поетичному дискурсі Олександра Ірванця / Ю. Браїлко // Записки з ономастики : зб. наук. праць. Одеса : Астропринт, 2018. Вип. 21. С. 55–73. (0,3 д.а.)
35. Рудич О. О. Інтерактивний підхід до викладання іноземної мови у процесі професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів / О.О. Рудич // Проблеми сучасної філології: лінгвістика, літературознавство, лінгводидактика : зб. наук. праць. – Полтава: Видавець Шевченко Р. В., 2017. – Вип. 10. – С. 87 – 93.
36. Рудич О., Стиркіна Ю. Особливості використання англійської літератури у процесі підготовки майбутніх учителів // Всеукраїнський науково-практичний освітньо-популярний журнал «Імідж сучасного педагога». Полтава, 2017.- № 1 (170). – С. 49–52. ISSN: 2221-6361.
37. Рудич О. Розділ 4. Мова в сучасному науково-методичному контексті (4.1. Окремі методичні аспекти ефективного використання англійських літературних творів у навчально-виховному процесі, 4.2. Практичні особливості викладання іноземної мови в контексті сучасних методичних новацій) / О. Рудич // Мова як багаторівнева система й лінгводидактичні засади вивчення української та іноземних мов : [колективна монографія] / Н. С. Степаненко, Л. І. Мартиросян, Ю. І. Браїлко [та ін.] ; ред. кол. : Н. С. Степаненко (голов. ред.) [та ін.]. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – С. 222-247.
38. Рудич О. О., Стиркіна Ю. С., Палеха О. М. Вивчення англійської мови на початковому етапі в реаліях української освіти / О. О. Рудич, Ю. С. Стиркіна, О. М. Палеха / Materials of the XIII International research and practice conference, «News of world science- 2018». Pedagogical sciences: Бял ГРАД-БГ (г. Софія, Болгарія) – May 15–22, 2018. – С.11–13. (0,3 д.а.)

39. Рудич О. О. Використання мережі «Інтернет» як засобу навчання англійської мови / Естетика і етика педагогічної дії: зб. наук. пр. / Інститут пед. освіти і освіти дорослих НАПН України, Полтавський нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – 2019. Вип. 16. – С. 173-181. (0,3 д.а.)
40. Рудич О., Стиркіна Ю. Особливості вивчення іноземної мови в контексті професійної освіти майбутніх учителів початкових класів / О. Рудич, Ю. Стиркіна // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології: зб. наук. праць / [за заг. ред. проф. В. А. Глуценка]. Слов'янськ: Вид-во Б. І. Маторіна, 2019. Вип. 8. Частина II. С. 87–95. (0,4 д.а.)
41. Рудич О., Стиркіна Ю. Особливості вивчення іноземної мови в контексті професійної освіти майбутніх учителів початкових класів / О. Рудич, Ю. Стиркіна // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології: зб. наук. праць / [за заг. ред. проф. В. А. Глуценка]. Слов'янськ: Вид-во Б. І. Маторіна, 2019. Вип. 8. Частина II. С. 87–95. (0,4 д.а.)
42. Стиркіна Ю. С. Розділ 4. Мова в сучасному науково-методичному контексті (4.3. Постметодичний період у системі професійної підготовки майбутніх учителів іноземної мови. Інтегровані курси як важливий компонент полілінгвальної системи навчання) / Ю. С. Стиркіна // Мова як багаторівнева система й лінгводидактичні засади вивчення української та іноземних мов : [колективна монографія] / Н. С. Степаненко, Л. І. Мартиросян, Ю. І. Браїлко [та ін.] ; ред. кол. : Н. С. Степаненко (голов. ред.) [та ін.]. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – С. 248–275.
43. Стиркіна Ю. Технологія навчання англійської мови у процесі засвоєння лінгвокраїнознавчих відомостей / Ю. Стиркіна // Проблеми сучасної філології: лінгвістика, літературознавство, лінгводидактика : зб. наук. пр. / голов. ред. Н. С. Степаненко. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – Вип. 11. – С. 45–52. (0,3 д.а.)
44. Стиркіна Ю. Сучасне і традиційне навчання іноземної мови: переваги і недоліки / Юлія Стиркіна // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – 2019. – Вип. 20. – С. 164-174. (0,5 д.а.)
45. Палеха О. М. Умови ефективної організації самостійної позааудиторної роботи студентів у вищих навчальних закладах Великої Британії / О.М. Палеха // Проблеми сучасної філології: лінгвістика, літературознавство, лінгводидактика : зб. наук. праць. – Полтава: Видавець Шевченко Р. В., 2017. – Вип. 10. – С. 81 – 86.
46. Палеха О. М. Розділ 4. Мова в сучасному науково-методичному контексті (4.4. Британський досвід підготовки вчителів іноземної мови у вищих навчальних закладах) / О. М. Палеха // Мова як багаторівнева система й лінгводидактичні засади вивчення української та іноземних мов : [колективна монографія] / Н. С. Степаненко, Л. І. Мартиросян, Ю. І. Браїлко [та ін.] ; ред. кол. : Н. С. Степаненко (голов. ред.) [та ін.]. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – С. 276-311. (2,8 д.а.)
47. Палеха Ольга. Умови ефективної організації самостійної позааудиторної роботи майбутніх учителів іноземної мови у закладах вищої освіти Великої Британії // Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : науковий журнал / Полт. Нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава, 2018. – Вип. 3. – С. 69–76
48. Palekha Olha. Organization of independent learning of future foreign language teachers in Ukraine / Ukrainian professional education – Українська професійна освіта: науковий журнал / Полтав. Нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава 2018. – Вип. 4 (в друці)
49. Сулаєва Н. В., Палеха О. М. Академічна доброчесність: досвід Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка Академічна доброчесність: виклики сучасності / Збірник наукових есе учасників наукового стажування для освітян (Республіка Польща, Варшава, 1 – 13.10.2018). – Варшава, 2018. – С. 74–79.

50. Ірклієнко В. Український ярмарок: перспективи практичного впровадження у виховну роботу школи // Ірклієнко В., Палеха О. Сорочинський ярмарок – історична пам'ятка ярмаркування в Україні : зб. тез Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 20-ій річниці Проекту відродження Сорочинського ярмарку (22 серпня 2018 р.) / упор. і від. ред. М. І. Степаненко, В. П. Титаренко, А. Ю. Цина. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – С. 58–60.
51. Палеха О. М. Мотивація виконання самостійної позааудиторної роботи майбутніми вчителями іноземної мови / О. М. Палеха // Проектування позитивного життєвого простору особистості : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 18-19 квітня 2019 р., Полтава. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 76–77. (0,1 д.а.)
52. Palekha O.M., Astakhova S.A., Muller Norbert. ORGANIZATION OF INDEPENDENT LEARNING OF FUTURE FOREIGN LANGUAGE TEACHERS AT HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION IN UKRAINE / Palekha O. M., Astakhova S.A., Muller Norbert // Молодий вчений. – 2019. – № 5.1 (69.1). – С. 168–171. (0,2 д.а.)
53. Палеха О. Організація самостійної позааудиторної роботи аспірантів з навчальної дисципліни «Іноземна мова у науковій діяльності» / О. Палеха // Проблеми сучасної філології: лінгвістика, літературознавство, лінгводидактика : зб. наук. пр. / голов. ред. Н. С. Степаненко. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – Вип. 11. – С. 25–29.
54. Палеха О. Сутність поняття «самостійна позааудиторна робота» у британському науковому дискурсі / Ольга Палеха // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – 2019. – Вип. 20. – С. 46-54. (0,4 д.а.)
55. Дем'янюк Н. Ю. Діяльність кафедри мистецтвознавства Полтавського інституту народної освіти в період з 1921 по 1933 рік / Н. Ю. Дем'янюк // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих НАПН України; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка; гол. ред. М. І. Степаненко ; заст. гол. ред. М. П. Вовк ; відп. секретар О. О. Лобач. – К., Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – Вип. 17. – С. 128–139. ISSN 2226–4051 (0,7)
56. Ірклієнко В. С. Підготовка майбутніх учителів музики до формування естетичної культури особистості в умовах неформальної мистецької освіти / В. С. Ірклієнко // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти та освіти дорослих НАПН України; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка; гол. ред. М. І. Степаненко. – Київ; Полтава, 2018. – Вип. 18. – С. 115–122. ISSN 2226–4051 (0,7)
57. Павленко Н. О. Цифрові наративи у формуванні естетичних цінностей майбутніх учителів / Наталія Павленко // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих НАПН України; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка; гол. ред. М. І. Степаненко ; заст. гол. ред. М. П. Вовк ; відп. секретар О. О. Лобач. – К., Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, – 2017. – Вип. 16. – С. 133-143 ISSN 2226–4051. (0,7)
58. Глушкова С. І. Фортепіанні твори полтавських композиторів у навчальному репертуарі з музичного інструменту / С. І. Глушкова // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти та освіти дорослих НАПН України; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка; гол. ред. М. І. Степаненко. – Київ; Полтава, 2018. – Вип. 18. – С. 123-133. ISSN 2226–4051 (0,7)
59. Вовченко С. В. Вічні чари / Вовченко С. В. // Рідний край. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка – 2017. – № 1 (36). – С. 179. (0,2)
60. Сулаєва Н. В. Використання мнемо таблиць в організації дослідницької діяльності дітей дошкільного віку в природі / Гнізділова О. А., Сулаєва Н. В. // Навчання й виховання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку у викликах сьогодення: [монографія] / заг. ред. О. В. Лобової, І. П. Рогальської-Яблонської. – Суми: ФОП Цьома С. П., 2018. – С. 42–60. (1,0/0,5)

61. Сулаєва Н. В. Освітній простір психолого-педагогічного факультету: історія і сучасність // Психолого-педагогічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка : [монографія] / редкол.: Н. В. Сулаєва (голов. ред.) та ін.; Сулаєва Н. В., Гнізділова О. А., Манжелій Н. М. та ін.; ПНПУ імені В. Г. Короленка. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2018. – 307 с. – С. 7–17. (0,5)
62. Лобач О. О. Кафедра музики // Психолого-педагогічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка : [монографія] / редкол.: Н. В. Сулаєва (голов. ред.) та ін.; Сулаєва Н. В., Гнізділова О. А., Манжелій Н. М. та ін.; ПНПУ імені В. Г. Короленка. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2018. – 307 с. – С. 189–239. (2,9)
63. Сулаєва Н. В. Академічна доброчесність: досвід Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка / Наталія Сулаєва, Ольга Палеха // Академічна доброчесність: виклики сучасності / Збірник наукових есе учасників наукового стажування для освітян (Республіка Польща, Варшава, 1-13.10.2018). – Варшава, 2018. – С. 74–79. (0,5/0,3)
64. Гринь Ю. М. Академічна доброчесність: виклики сучасності / Ю. М. Гринь, О. О. Вашак / Академічна доброчесність: виклики сучасності / Зб. наук. есе сучасн. наук. стаж. для освітян (Республіка Польща, м. Варшава, 1 – 13.10.2018). – Варшава, 2018. – С. 93–98. (0,5/0,3)
65. Sulaieva Nataliia, Svitlana Isaieva, Mariya Leshchenko, Implementation of Thomas Gordon's communicative pedagogy in Ukrainian educational realities // Current Foreign Languages Teaching Issues in Higher Education Science Rise: Pedagogical Education / Editor in Chief: prof. Natalia Saienko (from April, 2019) – National Technical University of Ukraine "Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute", 2019. – Special Issue 11. — С. 40–45. (ISSN 2410-8286 (Online), ISSN 2409-3351 (Print), Certificate of state registration: № 20038-9838P HF, Indexed in: ESCI (Web of Science), Index Copernicus, DOAJ, CrossRef, WorldCat, Ulrich's Periodicals Directory, Sprint Knowledge, Google Scholar, BASE, OAJI, CiteFactor, UIF, I2OR, InfoBase Index).
66. Лобач О. О. Методи творчого розвитку молодших школярів на уроках музичного мистецтва // Витоки педагогічної майстерності: зб. наук. праць. – Вип. 21. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – С. 44–56. (Педагогічні науки)
67. Дем'янюк Н. Ю. Складники національної культури в педагогічній спадщині та діяльності В. Верховинця / Дем'янюк Н. Ю. // Витоки педагогічної майстерності: зб. наук. праць. – Вип. 22. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С. 80–85. (Педагогічні науки)
68. Ірклієнко В. Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва на індивідуальних заняттях з основного музичного інструменту / Вікторія Ірклієнко, Наталія Дем'янюк // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – 2019. – Вип. 20. – С. 120–129 (0,6/0,3)
69. Дем'янюк Н. Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва на індивідуальних заняттях з основного музичного інструменту / Вікторія Ірклієнко, Наталія Дем'янюк // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – 2019. – Вип. 20. – С. 120–129 (0,6/0,3)
70. Сулаєва Н. В. Погляди А. Макаренка та В. Сухомлинського в педагогічній рецепції Івана Андрійовича Зязюна / Сулаєва Н. В., Гнізділова О. А. // Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка; гол. ред. Носко М. О. Чернігів : НУЧК, 2019. – С. 199–204.
71. Сулаєва Н. В. Автентичні музичні твори українського народу в естетичному полі сорочинського ярмарку / Наталія Сулаєва // Сорочинський ярмарок – історична пам'ятка ярмаркування в Україні : збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 20-й річниці Проекту відродження Сорочинського ярмарку (22 серпня

- 2018 р.) / упоряд. і відп. ред. М. І. Степаненко, В. П. Титаренко, А. Ю. Цина. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – С. 26–28.
72. Сулаєва Н. В. Формування позитивного життєвого простору майбутнього вчителя в умовах конвергенції різних видів освітньої діяльності у ЗВО // Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 23–26.
73. Сулаєва Н. В. Основні підходи до формування людини культури в сучасному педагогічному просторі України // Освіта ХХІ століття: проблеми гуманізації, гуманітаризації та патріотизму в контексті євроінтеграційних процесів: тези доповідей, м. Житомир (12 грудня 2018 р.) / [за ред. Т. В. Семенюк, С. М. Коляденко, Н. П. Павлик]. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2018. – С. 110–113.
74. Ірклієнко В. С. Український ярмарок: перспективи практичного впровадження у виховну роботу школи / Ірклієнко В. С. // Сорочинський ярмарок – історична пам'ятка ярмаркування в Україні : збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 20-ій річниці Проекту відродження Сорочинського ярмарку (22 серпня 2018 р.) / упоряд. і відп. ред. М. І. Степаненко, В. П. Титаренко, А. Ю. Цина. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – С. 60–62.
75. Дем'янко Н. Ю. Спецкурс «Дитячі ігри» В. М. Верховинця: створення, специфіка, впровадження / Неперервна педагогічна освіта ХХІ століття : зб. матеріалів ХVІ Міжнародних педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О. П. Рудницької, м. Київ, 6 грудня 2018 р. / наук. ред. Г. І. Сотська, М. П. Вовк. – Вип. 2(14). – К. : Талком, 2019. – С. 164–166.
76. Дем'янко Н. Ю. Підготовка вчителя до організації ігрової діяльності дітей у педагогічній спадщині В. М. Верховинця / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 14–16.
77. Жмайло С. М. Виховання диригента хору: психологічні особливості / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 64–65.
78. Комишан Ю. В. Націотворчий характер музично-педагогічної освіти у часи незалежної України / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 34–36.
79. Лобач О. О. Емоційний вектор життєвого простору підлітків / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 39–42.
80. Ремезова Н. М. Психологічний аспект трансляції виконавського досвіду у студентських хорових народних колективах / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 77–80.
81. Яковлев В. П. Психологічний аспект трансляції виконавського досвіду у студентських хорових народних колективах / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 77–80.
82. Ірклієнко В. С. Музичне виховання дітей з особливими освітніми потребами / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 137–139.
83. Глушкова С. І. Психологічні засади музичної творчості студентів на заняттях із фортепіано / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 62–64.

84. Гринь Ю. М. Використання ІКТ в професійній діяльності вчителя музичного мистецтва / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 50–52.
85. Кузьомко Л. А. Використання ІКТ в професійній діяльності вчителя музичного мистецтва / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 50–52.
86. Трохименко А. О. Православна духовна музика у музично-педагогічній спадщині П. Т. Лиманського / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 82–84.
87. Шкляр І. М. Православна духовна музика у музично-педагогічній спадщині П. Т. Лиманського / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 82–84.
88. Бабенко В. С. Європейське мистецтво в сучасному історичному просторі / В. С. Бабенко // Проектування позитивного життєвого простору особистості : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 18-19 квітня 2019 р., Полтава / [упор. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – 158. – С. 59–61.
89. Мохірева Ю.А. Сучасне українське образотворче мистецтво: дидактичний дискурс / Ю.А. Мохірева // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 17. Теорія і практика навчання і виховання. – Вип.26:збірник наукових праць/за науковою ред. Академіка В.І. Бондаря. – Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. – 248 с. – С. 105–112.
90. Мохірева Ю. А. Виховання відчуття культурно-родинної ідентичності засобами образотворчого мистецтва / Ю. А. Мохірева // Естетика і етика педагогічної дії: зб. наук. праць / гол. ред. М.І. Степаненко. – Київ-Полтава, 2016. – С. 113–125.
91. Мохірева Ю.А. Народне мистецтво як засіб етнокультурної ідентифікації особистості / Ю. А. Мохірева // Збірник наукових праць. Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини. Вип. №12 – Умань, 2016. – С. 209-217.
92. Мохірева Ю. «Поточний перегляд», абосекретитворчоїробітні художника Віктора Бабенка / Ю. Мохірева, Н. Степаненко // Рідний край Рідний край: Альманах Полтавськогонациональногопедагогічногоуніверситету. – № 2 (37). – 2017. – С. 134–139.
93. Мохірева Ю. А. Формування особистості засобами біографічних наративів про видатних майстрів народного мистецтва Полтавщини / Ю. А. Мохірева // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Формальна і неформальна освіта у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна», 5-6 берез. 2018 р. [Текст]. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2018. 133 с. – С. 93–94.
94. Мохірева Ю. А.Формування культурного простору особистості засобами народного мистецтва / Ю. А. Мохірева// Проектування позитивного життєвого простору особистості : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 18-19 квітня 2019 р., Полтава / [упор. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – 158. – С. 42–44.
95. Мужикова І. М. Майстер-клас як засіб активізації художньо-творчої діяльності підлітків // Мистецтво і освіта. – 2014. – № 2 (72). – С. 20–23
96. Мужикова І. М. Зміст методичної підготовки магістрантів – викладачів образотворчого мистецтва // Естетика і етика педагогічної дії. Збірник наукових праць. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2014. – №8. – С.111–120
97. Мужикова І. М. Шляхи художньої долі Тараса Шевченка / І. М. Мужикова, А. Є. Чернощоків // Історична пам'ять : наук. зб. Вип. 30-31 / Полтав. нац. пед. ун-т. імені В. Г. Короленка, 2014. – С. 47–52.

98. Мужикова І. М. Зміст методичного компонента професійної компетентності майбутніх учителів образотворчого мистецтва / І. М. Мужикова // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 17. Теорія і практика навчання і виховання. – Вип. 26 : збірник наукових праць / за науковою ред. Академіка В. І. Бондаря. - Київ: Видво НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. – 248 с. – С. 112–118
99. Мужикова І. М. Система практичної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва у вищому педагогічному навчальному закладі / І. М. Мужикова // Збірник наукових праць. Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини. Вип. №12 – Умань, 2016. – С. 218–226.
100. Мужикова І. М. Мистецькі проекти як засіб формування професійної компетентності майбутніх учителів образотворчого мистецтва / І. М. Мужикова // Науковий журнал «Молодий вчений», 2017. – № 8.1 (48.1) – С. 35–38. (IndexCopernicus)
101. Мужикова І. М. Освітня цінність традицій образотворчого навчання школярів / Психолого-педагогічні проблеми сільської школи : збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини / [ред. кол.: Безлюдний О. І. (гол. ред.) та інші] / І. М. Мужикова. – Умань: ВПЦ «Візаві», 2017. – Випуск 57. – С. 74–81. (IndexCopernicus)
102. Мужикова І. М. Пленер у системі практичної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва / І. М. Мужикова // Неперервна педагогічна освіта ХХІ століття: зб. матеріалів ХV Міжнар. Педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О. П. Рудницької, м. Київ, 6-7 грудня 2017 р. Вип. 1 (13) / наук. ред. Г. І. Сотська, М. П. Вовк. – К. Талком, 2018. – 246 с. – С. 157–160.
103. Мужикова І. М. Мистецтво в контексті нової української школи / І. М. Мужикова // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Формальна і неформальна освіта у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна», 5-6 берез. 2018 р. [Текст]. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2018. 133 с. – С. 41–42.
104. Мужикова І. М. Методична підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва у контексті освітніх реформ / І. М. Мужикова // Матеріали ХVІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Макаренківська концепція підготовки вчителів у контексті вітчизняних та світових тенденцій розвитку педагогічної освіти» (м. Полтава, 13–14 березня 2018 р.) / За ред. проф. М. В. Гриньової. – Полтава, 2018. – 206 с. – С. 106–107.
105. Саєнко Т. В. Вивчення традиційної вишивки Полтавщини в гуртковій роботі / Т. В. Саєнко // Трудова підготовка в рідній школі. – 2014. - № 5. – С. 28–35.
106. Саєнко Т. В. Перспективи розвитку професійної освіти майбутніх художників-керамістів / В. Шимко, Т. Саєнко // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (педагогічні науки). – 2017. – № 2. – Ч. 2 (307). С. 163–172.
107. Саєнко Т. В. Українська плахта: мистецько-педагогічний аспект / Т. В. Саєнко // Мистецтво та освіта : Науково-методичний журнал. – 2018. – №1(87). – С. 41–46. (Index Copernicus)
108. Саєнко Т. В. Народне мистецтво країн світу у змісті професійної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва / Т. В. Саєнко // Неперервна педагогічна освіта ХХІ століття: зб. матеріалів ХV Міжнар. Педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О. П. Рудницької, м. Київ, 6-7 грудня 2017 р. Вип. 1 (13) / наук. ред. Г. І. Сотська, М. П. Вовк. – К. Талком, 2018. – 246 с. – С. 168–169.
109. Саєнко Т. В. Формування художньо-педагогічної культури майбутнього вчителя образотворчого мистецтва в умовах полікультурного суспільства / Т. В. Саєнко // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Формальна і неформальна освіта у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна», 5-6 берез. 2018 р. [Текст]. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2018. 133 с. – С. 99–101.
110. Саєнко Т. В. Методика вивчення багатофігурної живописної композиції майбутніми вчителями образотворчого мистецтва / Т. В. Саєнко // Проблеми підготовки сучасного вчителя : збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету

- імені Павла Тичини / [ред. кл. : Безлюдний О. І. (гол. Ред.) та ін.]. – Умань ВПЦ «Візаві», 2018. – Вип. 17. – 430 с. – С. 69–77. (IndexCopernicus).
- 111.Тарасенко О. К. Навчальний потенціал пленерної практики з живопису у фаховій підготовці студентів мистецьких вузів / О. К. Тарасенко // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (педагогічні науки). – 2017. – № 2. – С. 95–101.
- 112.Тарасенко О. К. Особливості вивчення станкового живопису з майбутніми вчителями образотворчого мистецтва / О. К. Тарасенко // Проблеми підготовки сучасного вчителя : збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини / [ред. кл. : Безлюдний О. І. (гол. Ред.) та ін.]. – Умань ВПЦ «Візаві», 2018. – Вип. 17. – 430 с. – С. 87–93. (IndexCopernicus).
- 113.Тарасенко О. К.Композиція в освітньому просторі майбутніх учителів образотворчого мистецтва / О. К. Тарасенко // Проектування позитивного життєвого простору особистості : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 18-19 квітня 2019 р., Полтава / [упор. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – 158. – С. 131–132.
- 114.Чорнощоків А. Є. Історичний контекст втручань у пам'ятку архітектури національного значення: ансамбль круглої площі Полтави / Чорнощоків А. Є. // Історична пам'ять: Науковий збірник. - Полтава:ПНПУ, 2017. – Вип. 36. – С.76–86.
- 115.Чорнощоків А. Є., Саєнко Т. В., Мужикова І. М. Культурно-освітній простірвипускової кафедри як чинник формування професіоналізму майбутнього вчителя образотворчого мистецтва / А. Є. Чорнощоків, Т. В. Саєнко., І. М. Мужикова // Проектування позитивного життєвого простору особистості : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 18-19 квітня 2019 р., Полтава / [упор. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – 158. – С. 84–88.
- 116.Благова Т. О. Формування професійних компетентностей балетмейстера-педагога у структурі вищої хореографічної освіти: теоретичний аспект / Т. О. Благова // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка: науковий журнал. Педагогічні науки / Випуск № 3 (94). – Житомир: ЖДУ, 2018. – С. 21–26. (Index Copernicus) (ISSN 2076-6173.).
- 117.Благова Т.О. Пріоритети професійно-практичної підготовки хореографа в умовах закладів вищої освіти/ Т.О. Благова // Актуальні питання мистецької освіти та виховання: наук. журнал. – Суми, 2018. – Випуск 1(11). – С. 3–11
- 118.Жиров О.А. Розвиток народознавчих ідей у мистецько–педагогічній спадщині К. Василенка / О. А. Жиров / зб. наук. пр. «Педагогічні науки / Випуск LXXXII. Том 1. – Херсон, 2018. – С.18–22. (Index Copernicus) (ISSN 2076-6173.).
- 119.Таранцева О. О. В. М. Верховинець – один із основоположників розвитку української національної культури засобами народної хореографії на межі XIX–XX століття./ О.О. Таранцева // зб. наук. пр. «Педагогічні науки»./ Випуск LXXXII – Том 1. – Херсон, 2018. – С. 36–38. (Index Copernicus) (ISSN 2413-1865.).
- 120.Пригода Л. Б. Змістовний компонент дисципліни «Народно-сценічний танець» у вищих педагогічних навчальних закладах / Л. Б. Пригода / Актуальні аспекти підготовки вчителя хореографії до роботи в початковій школі / Педагогічні науки: збірник наукових праць Херсонського державного університету. – Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2018. – Вип. 84. Том 1. – С. 52–55. (Index Copernicus, фахове видання)/ Випуск 21. – С.123–136. (Index Copernicus) (ISSN 2308-4855.).
- 121.Рева Я. Г. Гармонізація здоров'я дитини засобами танцювальної терапії / Я.Г. Рева / зб. наук. пр. «Педагогічні науки / Випуск LXXXV. №85. – Херсон, 2018. – С. 194–197. (Index Copernicus) (ISSN 2413-1865.).

Проведення наукових конференцій

№	Тема конференції	Місто та термін проведення	Відомства або установи, що є співорганізаторами заходу
Міжнародні, всеукраїнські конференції			
1	V Всеукраїнська науково-практична конференція «Художня практика та мистецька освіта у крос культурному просторі сучасності»	Полтава, 7-8 жовтня 2019 р. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка	Міністерство освіти і науки України Полтавська обласна державна адміністрація Харківська державна академія культури Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди Бердянський державний педагогічний університет
2	III Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Український та європейський мистецькі простори: історія, теорія, практика».	Рівне, 23-24 жовтня 2019 р. Рівненський державний гуманітарний університет	Міністерство освіти і науки України Художньо-педагогічний факультет Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Instytut sztuk pięknych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach
3	VI Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	Умань, 17-18 жовтня 2019 р., Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини	Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Інститут проблем виховання НАПН України Об'єднання професійних художників (Ізраїль)

Основні питання, що пропонуються для обговорення:

1. Мистецтво слова в мультикультурній комунікації.
2. Інноваційні технології теорії і практики хореографічного мистецтва в умовах міжкультурних відносин.
3. Образотворче мистецтво у культурно-освітньому просторі України та зарубіжжя.
4. Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах.

Наявність у данному закладі кваліфікованих наукових кадрів відповідного профілю:

1. Степаненко Н. С., кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри філологічних дисциплін і методик їх викладання мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка;
2. Олійник С. П., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін і методик їх викладання мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка;
3. Браїлко Ю. І., кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін і методик їх викладання мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка;
4. Стиркіна Ю. С., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін і методик їх викладання мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка;

5. Рудич О. О., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін і методик їх викладання мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка;
6. Палеха О. М., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри філологічних дисциплін і методик їх викладання мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка;
7. Чернощоків А. Є., завідувач кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка, народний художник України, член НСХ України;
8. Мужикова І. М., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка;
9. Самойленко Ю. О., доцент кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка, голова Полтавського осередку НСХ України;
10. Мохірева Ю. А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка, член НСХ України;
11. Тарасенко О. К., доцент кафедри образотворчого мистецтва, ПНПУ імені В. Г. Короленка, член НСХ України;
12. Саєнко Т. В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка, член НСМНМ України;
13. Бабенко В.С., старший викладач кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка;
14. Маслова С. А., старший викладач кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка.
15. Благова Т., О., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії ПНПУ імені В. Г. Короленка;
16. Жиров О. А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії ПНПУ імені В. Г. Короленка;
17. Горголь П. С., доцент, Заслужений працівник культури України, професор кафедри хореографії ПНПУ імені В. Г. Короленка;
18. Юрченко Г. Ю., Народний артист України, заслужений діяч мистецтв, доцент кафедри хореографії ПНПУ імені В. Г. Короленка;
19. Погребняк М.М., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії ПНПУ імені В. Г. Короленка;
20. Таранцева О.О., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії ПНПУ імені В. Г. Короленка;
21. Левченко Г. С., Заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри музики ПНПУ імені В. Г. Короленка;
22. Сулаєва Н.В., доктор педагогічних наук, заслужена артистка України, професор кафедри музики ПНПУ імені В. Г. Короленка;
23. Ірклієнко В. С., професор кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики ПНПУ імені В. Г. Короленка;
24. Лобач О. О., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики ПНПУ імені В. Г. Короленка;
25. Дем'янюк Н. Ю., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики ПНПУ імені В. Г. Короленка;
26. Павленко Н. О., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики ПНПУ імені В. Г. Короленка;
27. Гринь Ю. М., кандидат педагогічних наук, асистент кафедри музики ПНПУ імені В. Г. Короленка;

**Обґрунтування доцільності проведення наукового заходу
кафедри початкової освіти, природничих і математичних дисциплін
та методик їх викладання**

Назва заходу (рівень, форма проведення):

Всеукраїнська науково-практична конференція.

Тема заходу: Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення

Дата проведення: 4-5.03.2020 року

Місце проведення: ПНПУ імені В.Г. Короленка

Кількість учасників: 100 осіб

м. Київ, м. Полтава, м. Черкаси, м. Кам'янець-Подільськ, м. Дрогобич, м. Ізмаїл, м. Суми, м. Кременчук.

Організатори залучені до співпраці:

Міністерство освіти і науки України,

Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка,

Національна академія педагогічних наук України,

Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України,

Інститут психології Національної академії педагогічних наук України,

Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького,

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка,

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника,

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка,

Ізмаїльський державний гуманітарний університет,

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка,

Полтавський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського,

Кременчуцький педагогічний коледж імені А. С. Макаренка.

Мета: узагальнення та апробація результатів теоретичних пошуків та практичного досвіду у галузі теорії і методики початкової освіти та професійної підготовки майбутніх вчителів початкової школи; активізація науково-дослідної діяльності фахівців в умовах сучасних інноваційних процесів в освітній галузі.

Найважливіші наукові результати останніх 3-5 років:

Федій О. А. Професійна підготовка педагогів початкової школи до використання естетотерапії: теорія і практика / О. А. Федій, Т. В. Мірошніченко, Ю. Г. Кулімова : колективна монографія. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2018. – 331 с.

Федій О. Естетичний інтелект учителя у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна / О.А.Федій // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. : ПООД НАПН України, ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2018. – Вип. 17. – С. 106–119.

Федій О. А. Методологічна компетентність майбутнього вчителя початкової школи: парадигмальний контент-аналіз / О. А. Федій // Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті : зб. наук. праць [за заг. ред. / О. А. Федій, відпов. ред. Ю. Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава : Видавець Шевченко Р. В., 2018. – С. 5–15.

Федій О. Підготовка майбутніх педагогів до естетизації освітнього середовища початкової школи / О. А. Федій // Науковий міжнародний журнал «ScienceRise» Педагогічна освіта. – 2016. – №2/5(19). – С. 65–70.

Федій О. А. Інноваційний потенціал професійної підготовки майбутніх фахівців початкової і дошкільної освіти / О. А. Федій // Інноваційний потенціал професійної підготовки майбутніх фахівців початкової та дошкільної освіти : зб. наук. праць [за заг. ред. О. А. Федій, відпов. ред. Н. В. Ковалевська]. – Полтава : Видавець Шевченко Р. В., 2016 р. – Вип. 3. – С. 9–20.

Федій О. А. Соціально-виховна та естетотерапевтична діяльність педагогів початкової школи : навч.-метод. посібн. / авт.-укл. : О. А. Федій, Ю. Г. Степура. – Полтава : Видавець Шевченко Р. В., 2016. – 134 с.

Федій О. А. Природотерапія в початковій школі: дидактико-виховний потенціал: електронний навч.-метод. посіб. / О. А. Федій, Ю. Г. Кулімова, Ю. С. Зуб. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://priodoterapiya-u-pochatkovij-shkoli-didaktiko-vikhovnij-potent.webnode.com.ua/>

Федій О. А. Використання технологій фототерапії у професійній діяльності вчителя початкової школи: навч.-метод. посібник для студентів спеціальності 6.010102, 7.01010201, 8.01010201, вчителів, викладачів. / О. А. Федій, К. В. Хоменко. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. – 110 с.

Карапузова Н. Д. Музеї педагогічного профілю у професійній підготовці майбутніх учителів початкової школи / Н. Д. Карапузова, Ю. Г. Павленко // Навчання й виховання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку у викликах сьогодення : [монографія] / за заг. ред. О. В. Лобової, І. П. Рогальської-Яблонської. – Суми : ФОП Цьома С. П., 2018. – С. 373–392.

Карапузова Н. Д. Конструювання уроків математики в початковій школі на між предметній основі : навч.-метод. посіб. / Н. Д. Карапузова, Ж. Р. Підкова. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – 79 с.

Карапузова Н. Д. Стратегія здоров'язбереження в реалізації ергономічного підходу до організації підготовки майбутніх учителів початкової школи / Н. Д. Карапузова, Є. А. Починок // Науковий міжнародний журнал «ScienceRise». – 2016. – № 5(22). – С. 36–41.

Карапузова Н. Д. Казка як засіб формування пізнавального інтересу молодших школярів до математики / Н. Д. Карапузова, Є. А. Починок, Я. М. Макаренко // Інноваційні педагогічні рішення : зб. наук. праць [за заг. ред. / О. А. Федій, відпов. ред. Ю. Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава : Видавець Шевченко Р. В., 2018. – С. 23–35.

Карапузова Н. Д. Педагогічні умови формування інноваційного середовища у процесі професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи / Н. Д. Карапузова // Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. сем. (Полтава, 16-17 березня 2017). – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. – С. 24–25.

Карапузова Н. Д. Педагогічні умови формування майбутнього вчителя-інноватора початкової школи / Н. Д. Карапузова // Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм : матер. III Всеукр. наук.-практ.ї конф. (02 березня 2018 року, м. Кременчук). – Кременчук Методичний кабінет, 2018. – С. 170–172.

Сулаєва Н. В. Взаємозв'язок формальних і неформальних ознак мистецької освіти України другої половини XVI – середини XVIII століть / Сулаєва Н. В. // *Materialy XI Miedzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji «Nauka: teoria i praktyka – 2015» Volume 3. Pedagogiczne nauki. Muzyka i zycie. Fizyczna kultura I sport: Przemysl. Nauka I studia.* – С. 8–11.

Сулаєва Н. В. Особливості функціонування неформальної мистецької освіти в Україні / Сулаєва Н. В. // *Materials of the IX International scientific and practical conference, “Cutting-edge science – 2015”.* – Sheffield, 2015. – Volume 13. – P. 79–82.

Сулаєва Н. В. Технологія організації неформальної мистецької освіти у вищих педагогічних навчальних закладах / Сулаєва Н. В. // *The Unity of Science - Vienna. Austria,* 2015. – С. 12-15.

Богута В. М. Формування хореографічних творчих здібностей дітей молодшого шкільного віку у позашкільних навчальних закладах : монографія / В. Богута. – Київ, ФОП Лебідь, 2019. – 172 с.

Богута В. М. Використання навчально-творчих задач у процесі формування творчих здібностей учнів початкових класів / В. М. Богута // Педагогіка та психологія: зб. наук. праць. – Харків, 2017. – Вип. 57. – С. 12–19.

Богута В. М. Інноваційний потенціал мікросередовища позашкільного творчого об'єднання у формуванні творчих здібностей молодшого школяра / В. М. Богута // Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті : зб. наук. праць [за заг. ред. / О. А. Федій, відпов. ред. Ю. Г. Павленко] / ПНПУ. – Полтава : Видавець Шевченко Р.В., 2018. – С. 35–45.

Богута В. М. Розвиток креативних якостей дітей молодшого шкільного віку в сучасних умовах загальноосвітньої школи / В. М. Богута // Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. сем. (Полтава, 16-17 березня 2017). – Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017. – С. 6-7.

Математика: навч. посіб. / **Н. В. Гібалова**, Н. Д. Карапузова, В. А. Ржеко; ПНПУ ім. В. Г. Короленка. – Вид. 2-ге, перероб. – Полтава : ТОВ “АСМІ”, 2017. – 357 с. : іл., табл.

Гібалова Н. Реалізація компетентнісного підходу в підготовці майбутніх фахівців електронного навчання: досвід ПНПУ імені В. Г. Короленка [Текст] / Н. Гібалова, Л. Процай // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал / Міністерство освіти і науки України, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка ; [редкол.: А.А. Сбруєва, М.А. Бойченко, О.Є. Антонова та ін.]. – Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – № 8 (82). – С. 129–138.

Гібалова Н. В. Педагогічні умови організації підготовки майбутніх учителів початкової школи до використання ІКТ у професійній діяльності. / Н. В. Гібалова // Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті : зб. наук. праць [за заг. ред. / О. А. Федій, відпов. ред. Ю. Г. Павленко] // Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава : Видавець Шевченко Р.В., 2018. – С. 54–62.

Гібалова Н. В. Педагогічні детермінанти організації підготовки майбутніх учителів початкової школи до використання інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності / Н. В. Гібалова // Формальна і неформальна освіта у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна : матер. Міжнар. наук.-практ. конф., (м.Полтава, 5-6 берез. 2018 р.). – Полтава : ТОВ “АСМІ”, 2018. – С. 56–58.

Процай Л. П. Інтеграція хмарних і проектних технологій у підготовці майбутніх психологів / Л. П. Процай, Н. В. Гібалова // Психологія і особистість. – 2017. – № 1 (11). – С. 237–248.

Процай Л. П. Використання хмарних технологій у дослідницьких проектах при вивченні математичної статистики / Л. П. Процай, Н. В. Гібалова // Освітні інновації : філософія, психологія, педагогіка : матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції, 8 грудня 2016 року : у 3 Ч. – Суми : ФОП ЦьомаС.П., 2016. – Ч.2. – С. 237–240.

Процай Л.П. Соціальна мережа Google+ як інтерактивний засіб самоосвіти педагога / Л.П. Процай // Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. сем. (Полтава, 16-17 березня 2017). – Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017. – С. 45-46.

Процай Л. П. Стилiстичні особливості наукового тексту студентських кваліфікаційних робіт / Людмила Процай // Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті : зб.наук. праць [за заг. ред. / О.А. Федій] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. – Полтава : Видавець Шевченко Р.В., 2018. –С. 102–111.

Починок Є. А. Формування ергономічної грамотності у молодших школярів як психолого-педагогічна проблема / Є. А. Починок // Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. сем. (Полтава, 16-17 березня 2017). – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. – С. 44–45.

Починок Є. А. Педагогіко-ергономічні аспекти використання ІКТ в освітньому процесі навчальних закладів / Є. А. Починок // Упровадження ІКТ в освітній процес навчальних закладів : матер. Всеукр. наук.-практ. конф., (Полтава, 23–24 берез. 2016р.) / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2016. – С. 57–60.

Чуб К. Ф. Середовище електронних таблиць як інструментальний засіб контролю навчальних досягнень студентів / К. Ф. Чуб, А. О. Борисенко // Упровадження ІКТ в освітній процес навчальних закладів : матер. Всеукр. наук.-практ. конф., (Полтава, 23–24 берез. 2016 р.) / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2016. – С. 76–78.

Чуб К. Ф. До проблеми створення безпечного інтернет-простору для школярів / К. Ф. Чуб, А. О. Борисенко // Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. сем. (Полтава, 16-17 березня 2017). – Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017. – С. 51–53.

Чуб К. Ф. Безпека учнів початкової школи в мережі інтернет / К. Ф. Чуб // Інновації в початковій освіті : проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матер. Всеукр. наук.-практ. конф. (Полтава, 23-24 травня 2018 р.) / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2018. – С. 62–64.

Pogrebnyak Volodymyr. Forming Democratic Citizenship of a Teacher in the System of Higher Pedagogical Education / Volodymyr Pogrebnyak // Annales Universitatis Mariae Curie-Sklodowska, Sectio N – Educatio Nova. – Lublin : UMCS, 2018. – No 3. – P. 118–131.

Pogrebnyak V. A. Conceptions of Democratic Citizenship Forming in the System of the Higher Education of Canada / V. A. Pogrebnyak // Вісник Черкаського університету. Серія «Педагогічні науки». – Черкаси : Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького, 2018. – Вип. 17–18. – С. 176–179.

Павленко Ю. Музейна педагогіка у дошкільній і початковій освіті: система роботи / Ю. Павленко, О. Вільхова // Педагогічна освіта: теорія і практика : збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка ; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Лабунець В. М.]. – Вип. 26 (1-2019). – Ч. 2. – Кам'янець-Подільський, 2019. – С. 287–292.

Павленко Ю. Г. Музеи педагогического профиля как культурно-образовательный феномен / Ю. Г. Павленко // Традиції і сучасні стан культури і мистецтва : Збірник доповідей і тезисів VIII Міжнародної науково-практичної конференції (Мінськ, Беларусь, 7–8 вересня 2017 го-да) / гал. рзд. А. І. Лакотка; Центр дослідження беларускої культури, мови і літератури НАН Беларусі. – Мінськ : Права і економіка, 2018. – С. 741–743.

Павленко Ю. Г. Підготовка майбутніх учителів початкової школи до краєзнавчої роботи засобами музейної педагогіки / Ю. Г. Павленко // Інноваційні педагогічні рішення : зб. наук. праць [за заг. ред. / О. А. Федій, відпов. ред. Ю. Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава : Видавець Шевченко Р. В., 2018. – С. 95–102.

Павленко Ю. Г. Напрями музейно-педагогічної діяльності у початковій школі / Ю. Г. Павленко // Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. сем. (Полтава, 16-17 березня 2017). – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. – С. 38–39.

Мірошніченко Т. В. Естетотерапевтичний підхід до розвитку творчої особистості молодшого школяра в умовах Нової української школи / Т. В. Мірошніченко // Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті : зб. наук. праць [за заг. ред. / О. А. Федій, відповід. ред. Ю. Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. унів. імені В. Г. Короленка. – Полтава : Шевченко Р.В., 2018. – С. 87–95.

Мірошніченко Т. В. Особистісно орієнтований підхід у професійній підготовці майбутніх учителів початкових класів до естетотерапевтичної діяльності // Інноваційний потенціал професійної підготовки майбутніх фахівців початкової і дошкільної освіти : зб. наук.

праць / [за заг. ред. О. А. Федій, відпов. ред. Н. В. Ковалевська]. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2016. – Вип. 3. – С. 153–160.

Мірошніченко Т. В. Структурні компоненти естетотерапевтичної діяльності вчителя початкової школи / Т. В. Мірошніченко // Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. сем. (Полтава, 16-17 березня 2017). – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. – С. 32–34.

Мірошніченко Т. В. Дидактичний аспект використання естетотерапії у початковій школі / Т. В. Мірошніченко // Підготовка майбутніх педагогів у контексті стандартизації початкової освіти : матер. Всеукр. наук.-практ. онлайн-конф. (Бердянськ, 14 вересня, 2017 р.). – Бердянськ, 2017. – С. 262–266.

Власенко Н. О. Історичний нарис досліджень лісових біогеоценозів на Полтавщині / Н. О. Власенко // Світ медицини та біології. – 2016. – №1 (55). – С. 196–199.

Власенко Н. О. Екологія : навч.-метод. посібн. для студ. спец.-ті 013 Початкова освіта / Н. О. Власенко / Полтавський нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава, 2019. – 98 с.

Власенко Н. О. Проектні технології на уроках природознавства в початковій школі / Н. О. Власенко // Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. сем. (Полтава, 16-17 березня 2017). – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. – С. 15–18.

Власенко Н. О. Екосвідомість молодших школярів / Н. О. Власенко // Інноваційні педагогічні рішення : зб. наук. праць [за заг. ред. / О. А. Федій, відпов. ред. Ю. Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава : Видавець Шевченко Р. В., 2018. – С. 45–54.

Кулімова Ю. Г. Формування у молодших школярів підприємницької компетентності засобами естетотерапії / Ю. Г. Кулімова, К. К. Іванова // Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті : зб. наук. праць [за заг. ред. / О. А. Федій, відпов. ред. Ю. Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава : Видавець Шевченко Р. В., 2018. – С. 79–87.

Степура Ю. Г. Педагогічні погляди І. А. Зязюна на творчий розвиток вчителя початкової школи / Ю. Г. Степура // Молодий вчений. – 2017. – 8.1 (48.1) серпень. – С. 73-76.

Кулімова Ю. Г. Застосування технологій казкотерапії в умовах становлення Нової української школи / Ю. Г. Кулімова // Формальна і неформальна освіта у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна : матер. Міжнар. наук.-практ. конф., (м.Полтава, 5-6 берез. 2018 р.). – Полтава : ТОВ “АСМГ”, 2018. – С. 39–41.

Макаренко Я. М. Інноваційні технології формування природознавчої компетентності майбутніх вчителів початкової школи / Я. М. Макаренко // Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. сем. (Полтава, 16-17 березня 2017). – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. – С. 31–32.

Макаренко Я. М. Перша знахідка в Україні *Agaricus iodosmus* (Agaricaceae) / Я. М. Макаренко // Український ботанічний журнал. – 2016. – 73, № 4. – С. 382–384.

Обґрунтування доцільності проведення наукового заходу кафедри образотворчого мистецтва

Назва заходу: VIII Всеукраїнська науково-практична конференція.

Тема заходу: «Мистецтво в реаліях сучасної освіти».

Дата проведення: 23-24 квітня 2020 рік.

Місце проведення: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка.

Кількість учасників: 100.

Мета проведення заходу: з'ясування, яке місце посідає мистецтво у віртуальному просторі з метою його ефективного використання в модернізації й удосконаленні професійної підготовки майбутніх учителів і викладачів мистецьких дисциплін.

Коротка інформація про найважливіші наукові результати:

Останні тенденції у світі наводять на висновок, що глобалізація, як вона в чистому вигляді існує, на сьогодні досягла й України. Тому природно, що услід за новими тенденціями з'являються й нові дослідження у сфері інформаційних технологій. Незважаючи на всі перепони на шляху приєднання до світової мережі Інтернет, населення прагне якнайшвидше стати користувачем світової мережі з метою мати максимально можливий доступ до будь-якої інформації, що й може забезпечити Інтернет-простір.

Аналіз вітчизняних і зарубіжних наукових джерел засвідчує, що в світовій та вітчизняній теорії й практиці акумульовано значний досвід, який може стати основою для з'ясування, яке місце посідає мистецтво у віртуальному просторі і як це може вплинути на модернізацію й удосконалення професійної підготовки майбутніх учителів та викладачів мистецьких дисциплін.

Дослідженню проблеми професійної підготовки вчителя у вищих навчальних закладах присвячена значна кількість наукових праць з педагогіки та психології (О. Абдулліна, С. Архангельський, Г. Васянович, С. Гончаренко, Н. Дем'яненко, І. Зязюн, Н. Кузьміна, В. Моляко, О. Пехота, В. Рибалка, В. Сластьонін, В. Семиченко, С. Сисоєва, Л. Хомич, О. Щербаков та ін.).

Положення теорії мистецької освіти обґрунтовано в працях вітчизняних учених В. Бутенка, С. Коновець, М. Лещенко, Н. Миропольської, О. Олексюк, В. Орлова, О. Отич, Г. Падалки, В. Радкевич, О. Рудницької, С. Соломахи, О. Щолокової та ін.

Теоретичні і методичні аспекти професійної підготовки майбутніх вчителів образотворчого мистецтва представлено у доробку вітчизняних учених та зарубіжних дослідників: Є. Ігнат'єва, Д. Кардовського, В. Козлова, Б. Ломова, Б. Неменського, Г. Орловського, М. Ростовцева, П. Чистякова та ін.

Засоби оптимізації художньо-педагогічної підготовки студентів вищих навчальних закладів вивчали дослідники: Н. Анісімов, Г. Беда, М. Кириченко, В. Кузін, М. Маслов, М. Резниченко та ін.

Шляхи і засоби розвитку творчого потенціалу студентів у процесі вивчення художніх дисциплін досліджували А. Бондарева, В. Зінченко, О. Ткачук, Є. Шорохов. Проблемою формування творчої спрямованості вчителів образотворчого мистецтва та удосконалення їх методичної підготовки займалися С. Дембинський, Т. Комарова, В. Лазар'єв, Л. Любарська, О. Мілюковата та ін.

Стосовно віртуальної реальності як відносно нового напрямку досліджень нині зроблені спроби їх осмислення у межах гуманітарних дисциплін. Першими «культурний потенціал» віртуальної реальності оцінили її розробники – Дж. Ланьє, М. Крюгер, У. Брік.

На поч. 90-х рр. ХХ ст. віртуальною реальністю зацікавилися філософи, соціологи, психологи, мистецтвознавці, культурологи.

Культурологічними працями з питань ВР, які дають змогу отримати уявлення про цей феномен, є дослідження М. С. Кагана, Л. М. Мосолової, А. С. Карміна, С. М. Іконнікової та ін.

Питання ВР у контексті проблем культури, духовності, моральності розглянуті у працях Т. Лірі; питання віртуальної реальності в сучасному мистецтві – О. М. Астаф'євої та ін.; питання трансформацій в естетиці та культурі – Н. Маньковської, Ю. Легенького та ін. Проблеми комп'ютерної ВР досліджуються й у ряді філософських і природничонаукових працях. Зокрема, С. П. Капіца та ін. розглядали технічні та програмні засоби систем віртуальної реальності; В. І. Шапіро – методологічні проблеми розробки систем комп'ютерної віртуальної реальності; В. С. Стьопін – людино-машинні системи, складні інформаційні комплекси і системи штучного інтелекту; В. Л. Іноземцев, М. Кастельс, Г. Рейнгольд – проблеми віртуальної реальності в контексті становлення інформаційного суспільства.

Незважаючи на певні здобутки у вивченні проблеми комп'ютерної віртуальної реальності, донині бракує цілісних, узагальнюючих досліджень щодо визначення місця мистецтва у віртуальному просторі та використання його в модернізації й удосконаленні професійної підготовки майбутніх учителів та викладачів мистецьких дисциплін.

Список публікацій:

Бабенко В. С. Європейське мистецтво в сучасному історичному просторі / В. С. Бабенко // Проектування позитивного життєвого простору особистості : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 18-19 квітня 2019 р., Полтава / [упор. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – 158. – С. 59–61.

Мохірева Ю. А. Сучасне українське образотворче мистецтво: дидактичний дискурс / Ю. А. Мохірева // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 17. Теорія і практика навчання і виховання. – Вип. 26: збірник наукових праць/за науковою ред. Академіка В. І. Бондаря. – Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. – 248 с. – С. 105–112.

Мохірева Ю. А. Виховання відчуття культурно-родинної ідентичності засобами образотворчого мистецтва / Ю. А. Мохірева // Естетика і етика педагогічної дії: зб. наук. праць / гол. ред. М. І. Степаненко. – Київ-Полтава, 2016. – С. 113–125.

Мохірева Ю. А. Народне мистецтво як засіб етнокультурної ідентифікації особистості / Ю. А. Мохірева // Збірник наукових праць. Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини. Вип. №12 – Умань, 2016. – С. 209–217.

Мохірева Ю. «Поточний перегляд», або секрети творчої роботи художника Віктора Бабенка / Ю. Мохірева, Н. Степаненко // Рідний край Рідний край: Альманах Полтавського національного педагогічного університету. – №2 (37). – 2017. – С. 134–139.

Мохірева Ю. А. Формування особистості засобами біографічних наративів про видатних майстрів народного мистецтва Полтавщини / Ю. А. Мохірева // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Формальна і неформальна освіта у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна», 5-6 берез. 2018 р. [Текст]. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2018. 133 с. – С. 93–94.

Мохірева Ю. А. Формування культурного простору особистості засобами народного мистецтва / Ю. А. Мохірева // Проектування позитивного життєвого простору особистості : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 18-19 квітня 2019 р., Полтава / [упор. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – 158. – С. 42–44.

Мужикова І. М. Майстер-клас як засіб активізації художньо-творчої діяльності підлітків // Мистецтво і освіта. – 2014. – № 2 (72). – С. 20–23

Мужикова І. М. Зміст методичної підготовки магістрантів – викладачів образотворчого мистецтва // Естетика і етика педагогічної дії. Збірник наукових праць. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2014. - №8. – С.111–120

Мужикова І. М. Шляхи художньої долі Тараса Шевченка / І. М. Мужикова, А. Є. Чернощоків // Історична пам'ять : наук. зб. Вип. 30-31 / Полтав. нац. пед. ун-т. імені В. Г. Короленка, 2014. – С.47–52.

Мужикова І. М. Зміст методичного компонента професійної компетентності майбутніх учителів образотворчого мистецтва / І. М. Мужикова // Науковий часопис НПУ імені

- М. П. Драгоманова. Серія 17. Теорія і практика навчання і виховання. – Вип.26 : збірник наукових праць / за науковою ред. Академіка В. І. Бондаря. - Київ: Видво НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. – 248 с. – С. 112–118
- Мужикова І. М. Система практичної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва у вищому педагогічному навчальному закладі / І. М. Мужикова // Збірник наукових праць. Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини. Вип. №12 – Умань, 2016. – С. 218–226.
- Мужикова І. М. Мистецькі проекти як засіб формування професійної компетентності майбутніх учителів образотворчого мистецтва / І. М. Мужикова // Науковий журнал «Молодий вчений», 2017. – № 8.1 (48.1) – С. 35–38. (Index Copernicus)
- Мужикова І. М. Освітня цінність традицій образотворчого навчання школярів / Психолого-педагогічні проблеми сільської школи : збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини / [ред. кол.: Безлюдний О.І. (гол. ред.) та інші] / І. М. Мужикова. – Умань: ВПЦ «Візаві», 2017. – Випуск 57. – С. 74–81. (Index Copernicus)
- Мужикова І. М. Пленер у системі практичної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва / І. М. Мужикова // Неперервна педагогічна освіта ХХІ століття: зб. матеріалів XV Міжнар. Педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О. П. Рудницької, м. Київ, 6-7 грудня 2017 р. Вип.1 (13) / наук. ред. Г. І. Сотська, М. П. Вовк. – К. Талком, 2018. – 246 с. – С. 157–160.
- Мужикова І. М. Мистецтво в контексті нової української школи / І. М. Мужикова // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Формальна і неформальна освіта у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна», 5-6 берез. 2018 р. [Текст]. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2018. 133 с. – С. 41–42.
- Мужикова І. М. Методична підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва у контексті освітніх реформ / І. М. Мужикова // Матеріали ХУІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Макаренківська концепція підготовки вчителів у контексті вітчизняних та світових тенденцій розвитку педагогічної освіти» (м. Полтава, 13-14 березня 2018 р.) / За ред. проф. М. В. Гриньової. – Полтава, 2018. – 206 с. – С. 106–107.
- Саєнко Т. В. Вивчення традиційної вишивки Полтавщини в гуртковій роботі / Т. В. Саєнко // Трудова підготовка в рідній школі. – 2014. - № 5. – С. 28–35.
- Саєнко Т. В. Перспективи розвитку професійної освіти майбутніх художників-керамістів / В. Шимко, Т. Саєнко // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (педагогічні науки). – 2017. – № 2. – Ч. 2 (307). С. 163–172.
- Саєнко Т. В. Українська плахта: мистецько-педагогічний аспект / Т. В. Саєнко // Мистецтво та освіта : Науково-методичний журнал. – 2018. – №1(87). – С. 41–46. (Index Copernicus)
- Саєнко Т. В. Народне мистецтво країн світу у змісті професійної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва / Т. В. Саєнко // Неперервна педагогічна освіта ХХІ століття: зб. матеріалів XV Міжнар. Педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О. П. Рудницької, м. Київ, 6-7 грудня 2017 р. Вип.1 (13) / наук. ред. Г. І. Сотська, М. П. Вовк. – К. Талком, 2018. – 246 с. – С. 168–169.
- Саєнко Т. В. Формування художньо-педагогічної культури майбутнього вчителя образотворчого мистецтва в умовах полікультурного суспільства / Т. В. Саєнко // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Формальна і неформальна освіта у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна», 5-6 берез. 2018 р. [Текст]. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2018. 133 с. – С. 99–101.
- Саєнко Т. В. Методика вивчення багатofігурної живописної композиції майбутніми вчителями образотворчого мистецтва / Т. В. Саєнко // Проблеми підготовки сучасного вчителя : збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини / [ред. кл. : Безлюдний О. І. (гол. Ред.) та ін.]. – Умань ВПЦ «Візаві», 2018. – Вип. 17. – 430 с. – С. 69–77. (Index Copernicus).

Тарасенко О. К. Навчальний потенціал пленерної практики з живопису у фаховій підготовці студентів мистецьких вузів / О. К. Тарасенко // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (педагогічні науки). – 2017. – № 2. – С. 95–101.

Тарасенко О. К. Особливості вивчення станкового живопису з майбутніми вчителями образотворчого мистецтва / О. К. Тарасенко // Проблеми підготовки сучасного вчителя : збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини / [ред. кл. : Безлюдний О. І. (гол. Ред.) та ін.]. - Умань ВПЦ «Візаві», 2018. – Вип. 17. – 430 с. – С. 87–93. (Index Copernicus).

Тарасенко О. К. Композиція в освітньому просторі майбутніх учителів образотворчого мистецтва / О. К. Тарасенко // Проектування позитивного життєвого простору особистості : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 18-19 квітня 2019 р., Полтава / [упор. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – 158. – С. 131–132.

Чорнощоків А. Є. Історичний контекст втручання у пам'ятку архітектури національного значення: ансамбль круглої площі Полтави / Чорнощоків А. Є. // Історична пам'ять: Науковий збірник. – Полтава:ПНПУ, 2017. – Вип. 36. – С. 76–86.

Чорнощоків А. Є., Саєнко Т. В., Мужикова І. М. Культурно-освітній простір випускової кафедри як чинник формування професіоналізму майбутнього вчителя образотворчого мистецтва / А. Є. Чорнощоків, Т. В. Саєнко, І. М. Мужикова // Проектування позитивного життєвого простору особистості : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 18-19 квітня 2019 р., Полтава / [упор. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – 158. – С. 84–88.

Проведення наукових конференцій

№	Тема конференції	Місто та термін проведення	Відомства або установи, що є співорганізаторами заходу
Міжнародні, всеукраїнські конференції			
1	V Всеукраїнська науково-практична конференція «Художня практика та мистецька освіта у крос культурному просорі сучасності»	Полтава, 7-8 жовтня 2019 р. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка	Міністерство освіти і науки України Полтавська обласна державна адміністрація Харківська державна академія культури Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди Бердянський державний педагогічний університет
2	III Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Український та європейський мистецькі простори: історія, теорія, практика»	Рівне, 23-24 жовтня 2019 р. Ріненський державний гуманітарний університет	Міністерство освіти і науки України Художньо-педагогічний факультет Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Instytut sztuk pięknych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach
3	Всеукраїнська науково-практична конференція «Зростаюча особистість у	Київ, 24-25 жовтня 2019 року	Міністерство освіти і науки України Національна академія

	сміслоціннісних обрисах»	Інститут проблем виховання НАПН України	педагогічних наук України
--	--------------------------	---	---------------------------

Основні питання, що пропонуються для обговорення:

1. Візуальне сприйняття у віртуальному просторі.
2. Дидактичні аспекти образотворення віртуального простору.
3. Тенденції та перспективи візуалізації інформації.
4. Освітній процес у просорі віртуальної реальності.

Наявність у даному закладі кваліфікованих наукових кадрів відповідного профілю:

Чорношочков А. Є., завідувач кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка, народний художник України, член НСХ України;

Мужикова І. М., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка;

Самойленко Ю. О., доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка, голова Полтавського осередку НСХ України;

Мохірева Ю. А., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка, член НСХ України;

Тарасенко О. К., доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва, ПНПУ імені В. Г. Короленка, член НСХ України;

Саєнко Т. В., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка, член НСМНМ України;

Бабенко В. С., старший викладач кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка;

Маслова С. А., старший викладач кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка.

Обґрунтування доцільності проведення наукового заходу кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи

Назва заходу (рівень, форма проведення): Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю

Тема заходу: Становлення особистості дитини в умовах сучасного розвитку суспільства: соціально-педагогічний, психологічний, корекційний і медичний аспекти

Дата проведення: 21-22 травня 2020 р.

Місце проведення: ПНПУ імені В. Г. Короленка.

Кількість учасників: 100 осіб.

м. Полтава, м. Київ, м. Миколаїв

Організації, залучені до співпраці:

Міністерство освіти і науки України

Інститут спеціальної педагогіки і психології імені Миколи Ярмаченка НАПН України

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Українська медична стоматологічна академія (м. Полтава)

Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

Hospital de Reabilitação de Anomalias Craniofaciais (HRAC/Centrinho) de USP (Бразилія)

Rotary International

Мета: виявити чинники впливу на розвиток особистості дитини та актуалізувати сучасні соціально-педагогічні, корекційно-реабілітаційні технології навчання й виховання дітей з обмеженими психофізичними можливостями в умовах сучасного розвитку суспільства. Обговорення актуальних проблем соціально-педагогічної, психологічної і корекційно-педагогічної роботи з дітьми із порушеннями психофізичними розвитку, використання корекційно-педагогічних технологій навчання й виховання дітей з обмеженими психофізичними можливостями в умовах навчально-виховних і реабілітаційних закладів України.

Найважливіші наукові результати останніх 3-5 років:

1. Пахомова Н. Г., Баранець І. В. Особистісний потенціал дитини старшого дошкільного віку із моторною алалією: психологічні особливості розвитку. Особлива дитина : навчання і виховання. 2018. №4 (88), С.75–87. (0,5 д.а.).

2. Avchenyuk N. M., Berezan V. I., Bidyuk N. M., Leshchenko M. P. Foreign Experience and Ukrainian Realities of Mass Open Online Courses Use in International Education Area. Інформаційні технології і засоби навчання. 2018. Т. 68. № 6. С. 262–277. (2 д.а./ 0,5 д.а.)

3. Кононова М. М. Ресурсно-орієнтоване навчання у процесі професійного розвитку майбутніх дефектологів. Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology, VI (75), Issue 181, BUDAPEST, 2018. P. 34–38. (0,5 д.а.).

4. Кононова М. М. Determination of the future speech pathologists professional development principles. European Journal of Humanities and Social Sciences. Scantific Journal № 1, Vienna, 2019. P. 71–75. (0,5 д.а.).

5. Кононова М. М. Теоретичні аспекти формування професійних якостей майбутніх дефектологів. Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology, VII (77), Issue 188, BUDAPEST, 2019. P. 38–42. (0,5 д.а.).

6. Кононова М. М. Determination of the future speech pathologists professional development principles. European Journal of Humanities and Social Sciences. Scantific Journal № 1, Vienna, 2019. P. 71–75. (0,5 д.а.).

7. Клименко Ю. О., Сайко Н. О., Шевчук В. В. Соціально-психологічна профілактика булінгу в освітньому середовищі // Pedagogy and Psychology in the age of globalization : міжнародний науковий журнал «Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology, VI (75), Issue: 181, 2018. Nov. – 73–76. (0,5 д.а.).

8. Губарь О. Г. Переорієнтація змісту логопедичної роботи з підлітком в умовах глобалізаційних процесів. Витоки педагогічної майстерності: зб. наук. праць. Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 22. Серія «Педагогічні науки», 2018. С. 68–73.

(0,8 д.а.).

9. Кононова М. М. Упередження професійного вигорання дефектологів як передумова їх професійного розвитку. Наукові записки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. Вип. 173, Серія: Педагогічні науки, 2018. С. 116–119. (0,5 д.а.).

10. Кононова М. М. Компетентнісний підхід до особистісно-професійної підготовки майбутнього дефектолога за умов проектної діяльності. Педагогічна освіта: теорія і практика. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України. Вип. 25 (2-2018). Ч. 1, 2018. С. 85–90. (0,8 д.а.).

11. Кононова М. М. Компетентнісний підхід як складова моделі професійного розвитку майбутніх дефектологів. Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка : зб. наук. праць. Вип. 3 (38), 2018. С. 170–176. (0,8 д.а.).

12. Кононова М. М. Принципи професійного розвитку майбутніх дефектологів: теоретичний аналіз. Витоки педагогічної майстерності: зб. наук. праць. Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 22. Серія «Педагогічні науки», 2018. С. 109–114. (0,8 д.а.).

13. Кононова М. М. Майстер-клас – технологія підготовки майбутнього дефектолога до професійної діяльності Педагогічна освіта: теорія і практика. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України. Вип. 26 (1-2019). Ч. 1, 2019. С. 117–122. (0,8 д.а.).

14. Кононова М. М. Професійний розвиток вчителя-дефектолога: концептуальні підходи до змісту і складників. Наукові записки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. Вип. 173, Серія : Педагогічні науки, 2019. С. 116–119. (0,8 д.а.).

15. Kononova M. M. The implementation of educational projects in the future speech pathologists professional development. Естетика і етика педагогічної дії: зб. наук. пр. Ін-т пед. освіти і світи дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 20, 2019, С.155–163. (0,8 д.а.).

16. Кононова, М. М. Педагогічні умови професійного розвитку майбутніх дефектологів. Духовність особистості: методологія, теорія і практика. Збірник наукових праць. Северодонецьк. Вип. 1 (88), 2019. С. 64–71. (0,8 д.а.).

17. Олефір О. Г. Особливості лексико-граматичної складової мовлення дітей із загальним недорозвитком мовлення. Витоки педагогічної майстерності: зб. наук. праць. Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 22. Серія «Педагогічні науки», 2018. С. 153–157. (0,6 д.а.).

18. Помогайбо В. М., Березан О. І., Петрушов А. В. Генетика специфічного розладу навчання. Психологія і особистість. 2018. №2 (14). С. 197–207. (0,8/0,3 д. а.)

19. Помогайбо В. М., Березан О. І., Петрушов А. В. Генетика біполярного розладу. Вісник проблем біології і медицини. 2018. Вип. 4. Т. 2 (147). С. 62–65. (0,9/0,3 д. а.)

20. Помогайбо В.М., Березан О. І., Петрушов А. В. Шизофренія: пошуки генетичних факторів ризику. Психологія і особистість. 2019. №1 (15). С. 241–252. (1,0/0,4 д. а.)

21. Помогайбо В. М. Вільна ДНК у навколишньому середовищі та її використання в систематиці макрогрибів / В.М. Помогайбо, Н.О. Власенко, Л.Д. Орлова // Екологія та ноосферологія. – 2019. – Т. 30. – № 1. – С. 29–32 (0,3/0,1 д.а.)

22. Гриньова М. В., Сайко Н. О. Психологічна готовність майбутніх педагогів до соціально-педагогічної діяльності. Збірник наук. праць «Естетика і етика педагогічної дії». Полтава: ПНПУ. с. 14–25. (0,9 д.а.).

23. Сайко Н. О. Моделі організації соціальної роботи у територіальних громадах. Вісник Черкаського університету «Серія педагогічні науки». Черкаси. 2019. с. 152–156. (0,6 д.а.).

24. Кононова М. М. Професійна підготовка майбутніх дефектологів за системно-діяльнісним підходом. Освітній простір України. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Вип.13, 2018. С. 61–65. (0,6 д.а.).

25. Кононова М. М. Метод проектів як технологія професійного розвитку майбутніх дефектологів у процесі навчання. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 16. Творча особистість учителя: проблеми

теорії і практики. Вип. 31(41), 2018. С. 79–84. (0,8 д.а.).

26. Сайко Н. О. Соціальна реабілітація як процес та кінцевий результат. Педагогічні науки. Науковий журнал. Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава. Вип. 71, 2018. С. 16-20. (0,5 д.а.).

27. Sayko, N. (2018). Conceptual approaches to professional preparation for future social pedagogues, *Social Work and Education*, Vol. 5, No. 1., pp. 67–78. (0,9 д.а.)

28. Пахомова Н. Г. Мотивація як основа формування інтегративних знань в процесі професійної підготовки / Н.Г. Пахомова // *Психологія особистості*. Науковий журнал. – 2017. – №1 (11), – С.223–237. (0,5 д.а.)

29. Пахомова Н. Г. Комплексна психолого-педагогічна, стоматологічна та ортодонтична допомога дітям із вадами слуху / В. Д. Куроєдова, Ю. К. Сокологорська-Нікіна, Н. Г. Пахомова, О. І. Бавикіна // *Науковий часопис НПУ ім. Драгоманова*. Серія 19. Корекційна педагогіка та спеціальна психологія. Зб. наукових праць. – К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2017. – Випуск 34. Частина 1 – С. 26–33. (0,5 д.а.)

30. Пахомова Н. Г. Актуалізація інтегративних медико-психологічних і педагогічних знань при підготовці фахівця зі спеціальної освіти / Н.Г. Пахомова // *Гуманізація навчально-виховного процесу: зб. наукових праць*. – № 1 (81). – Харків ТОВ "Видавництво НТМТ", 2017. – С. 229–240. (0,5 д.а.)

31. Пахомова Н.Г. Актуалізація інтегративних медико-психологічних і педагогічних знань при підготовці фахівця до роботи в умовах інклюзії / Н. Г. Пахомова // *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету* : Зб. наукових праць. Серія «Педагогічні науки». – Ізмаїл :РВВ ІДГУ, 2017. – Вип. 36. – 174–179. (0,5 д.а.)

32. Пахомова Н. Г. Кафедра спеціальної освіти і соціальної роботи Полтавського національного педагогічного університету ім. В.Г. Короленка / Н. Г. Пахомова // *Національна академія педагогічних наук України – 25 років / голов. редкол.: В. Г. Кремень (голов. ред.) [та ін.]*. – К.: Альфа-Віта, 2017. – С. 219. (0,2 д.а.)

33. Пахомова Н. Г. Актуалізація інтегративних медико-психологічних і педагогічних знань при підготовці фахівця зі спеціальної освіти / Н. Г. Пахомова // *Гуманізація навчально-виховного процесу: зб. наукових праць*. – № 1 (81). – Харків ТОВ "Видавництво НТМТ", 2017. – С. 229-240. (0,6 д.а.)

34. Пахомова Н. Г. Кафедра спеціальної освіти і соціальної роботи / Н. Г. Пахомова, В. І. Березан // *Психолого-педагогічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка: [монографія] / редкол.: Сулаєва Н. В., Гнізділова О. А., Манжелій Н. М. та ін. ; ПНПУ імені В. Г. Короленка*. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2018. – С. 157–188. – (1,5 д.а.)

35. Пахомова Н. Г. Інтеграція медико-психологічних і педагогічних знань у підготовці фахівця спеціальної освіти і соціальної сфери / Н.Г. Пахомова // *Спеціальна освіта і соціальна робота: теорія і практика підготовки фахівця : монографія / ПНПУ ім.В.Г. Короленка; [за заг. ред. Пахомової Н. Г., Погребняка В. А.]*. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2017. – С.29-52. 0,8 д.а. 2017. №1 (59). – С. 208–212. (0,5 д.а.).

36. Березан О. І., Петрушов А. В., Помогайбо В. М. Проблеми горизонтального перенесення генів у геном людини: Світ медицини та біології. – 2017. №2 (60). – С. 190–194. (0,5 д.а.).

37. Помогайбо В. М., Березан О. І., Дельва М. Ю., Петрушов А. В. Проблеми горизонтального перенесення генів у геном людини // *Світ медицини та біології*. – 2017. – №2 (60). – С. 190–194. (0,8/0,4 д. а.)

38. Сайко Н. О. Емпauerмент у соціальній реабілітації молодших підлітків загальноосвітніх навчальних закладів *Pedagogy and Psychology in the age of globalization : міжнародний науковий журнал «SCIENCE and EDUCATION a NEW DIMENSION»*. – 2017. – V (50). – С. 55–58. (0,5 д.а.).

- 39. Березан В.** Зародження і становлення соціономічних професій у міжнародному освітньому просторі / Валентина Березан // *Social Work and Education*. – 2018. – Vol. 5. – No. 1. – С. 8–21. – (1,0 д.а.)
- 40. Березан В.** Підготовка студентів соціономічних спеціальностей до формування у молодших школярів грамотного і безпечного використання web-технологій / Валентина Березан // *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології* : наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. – № 10 (74). – Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2017. – С. 160–173. – (1,0 д.а.)
- 41. Березан В.** Необхідність використання інформаційно-комунікаційних технологій у роботі соціального педагога з молодшими школярами / Валентина Березан // *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології* : наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. – № 1 (75). – Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 247–254. – (1,0 д.а.)
- 42. Кононова М. М.** Можливості об'єктивації психічної травми при невротичній формі заїкання *Психологія і особистість* : науковий журнал / М.М. Кононова, Д.С. Сланська / інститут психології імені Г.С. Костюка НАПН України, ПНПУ імені В. Г. Короленка. – К. – Полтава 2017. – №2 (12). – С. 103-112. (0,5 д.а.)
- 43. Котломанітова Г. О.** Соціальна компетентність як умова професійної ідентичності фахівця у галузі соціальної роботи // *Витоки педагогічної майстерності: зб. наук. праць* / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава, 2018. – Випуск 21. (0,5 д.а.)
- 44. Олефір О. І.** Алгоритм формування лексичної складової мовлення у молодших школярів із важкими мовленнєвими вадами на уроках читання / *Науковий часопис НПУ ім. М.П. Драгоманова. Серія 19. Корекційна педагогіка та спеціальна психологія*. – Випуск 33. 2-17.– С.52-57. (0,5 д.а.)
- 45. Сайко Н. О.** Емпauerмент у соціальній реабілітації молодших підлітків загальноосвітніх навчальних закладів / Н. О. Сайко // *Pedagogy and Psychology in the age of globalization* : міжнародний науковий журнал «SCIENCE and EDUCATION a NEW DIMENSION». – 2017. – V (50). – С. 55–58. (0,5 д.а.)
- 46. Sayko N.** Social and pedagogical activity with pupils in educational institutions of Ukraine / N. Sayko // *Sciences of Europe (Praha, Czech Republic)*. – 2016. – Vol. 1. – № 4 (4). – P. 55–58. (0,5 д.а.)
- 47. Sayko N.** System of professional preparation of social workers in the USA / N. Sayko // *European Journal of Humanities and Social Sciences Scientific journal (Vienna, Austria)*. – 2017. – № 1–2. – P. 50–55. (0,5 д.а.)
- 48. Sayko N.** The concept of creating a rehabilitation environment for a school in the work of a social pedagogue / N. Sayko // *EUROPEAN HUMANITIES STUDIES: State and Society EUROPEJSKIE STUDIA HUMANISTYCZNE: Państwo i Społeczeństwo*. – 2017. – P. 19–31. (0,5 д.а.)
- 49. Sayko N.** The formation of value-normative competence of future social educators by means of training / N. Sayko // *Вісник Черкаського національного ун-ту імені Б. Хмельницького*. – Серія: Педагогічні науки. – Черкаси : ред.-вид. від. ЧНУ ім. Б. Хмельницького, 2017. – № 11 (321). – С. 283–292. (0,5 д.а.)

Питання, що виносяться на обговорення:

1. Вплив біосоціальних факторів на розвиток особистості дитини.
2. Середовище як основний фактор формування особистості дитини з обмеженими психофізичними можливостями.
3. Сучасні технології навчання й виховання дітей з обмеженими психофізичними можливостями.
4. Комплексний психолого-медико-педагогічний підхід до навчання дітей з порушеннями психофізичного розвитку різної нозології.
5. Професійна підготовка майбутніх фахівців до роботи з дітьми з обмеженими психофізичними можливостями.
6. Вплив педагогічної компетентності батьків на становлення особистості дитини.

7. Соціальна обумовленість проблем сімей, що виховують дітей з порушеннями психофізичного розвитку різної нозології.
8. Теорія, методи та технології соціальної роботи з дітьми з обмеженими психофізичними можливостями.

Кваліфіковані наукові кадри:

1. доктор педагогічних наук, професор Шеремет Марія Купріянівна
2. доктор педагогічних наук, професор Пахомова Наталія Георгіїана
3. доктор педагогічних наук, професор Савінова Наталія Володимирівна
4. доктор педагогічних наук, професор Миронова Світлана Петрівна
5. доктор педагогічних наук, доцент Сайко Наталія Олександрівна
6. кандидат педагогічних наук, доцент Березан Валентина Ігорівна
7. кандидат медичних наук, доцент Березан Олексій Іванович
8. кандидат педагогічних наук, доцент Котломанітова Галина Олександрівна
9. кандидат наук, педагогічних доцент Кононенко Лілія Володимирівна
10. кандидат психологічних наук, доцент Кононова Марина Миколаївна
11. кандидат медичних наук, доцент Петрушов Андрій Васильович
12. кандидат педагогічних наук, доцент Савельєва Наталія Миколаївна
13. кандидат педагогічних наук, ст. викладач Олефір Ольга Іванівна
14. кандидат психологічних наук, старший викладач Шевчук Вікторія Валентинівна

Обґрунтування доцільності проведення наукового заходу кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи

Назва заходу (рівень, форма проведення): Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція.

Тема заходу: «Інновації в сучасній спеціальній освіті»

Дата проведення: 3-4 червня 2020 р.

Місце проведення: Миколаївський національний університет ім. В. О. Сухомлинського, ПНПУ імені В.Г. Короленка, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова.

Кількість учасників: 100 осіб.

(м. Київ, м. Миколаїв, м. Полтава).

Організації, залучені до співпраці:

Міністерство освіти і науки.

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова.

Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського.

Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка.

Мета: Обговорення актуальних питань інноваційних напрямків логодіагностики та логокорекції. Дослідження психолого-педагогічних аспектів ефективного застосування сучасних педагогічних технологій та методів, прийомів, форм, засобів корекції диференціальної логодіагностики та диференціальної логокорекції. Визначення педагогічних технологій та інноваційних форм волонтерської роботи в системі спеціального та інклюзивного навчання.

Найважливіші наукові результати останніх 3-5 років:

1. Пахомова Н. Г., Баранець І. В. Особистісний потенціал дитини старшого дошкільного віку із моторною алалією: психологічні особливості розвитку. Особлива дитина : навчання і виховання. 2018. №4 (88), С.75–87. (0,5 д.а.).

2. Avchenyuk N. M., Berezan V. I., Bidyuk N. M., Leshchenko M. P. Foreign Experience and Ukrainian Realities of Mass Open Online Courses Use in International Education Area. Інформаційні технології і засоби навчання. 2018. Т. 68. № 6. С. 262–277. (2 д.а./ 0,5 д.а.)

3. Кононова М. М. Ресурсно-орієнтоване навчання у процесі професійного розвитку майбутніх дефектологів. Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology, VI (75), Issue 181, BUDAPEST, 2018. P. 34–38. (0,5 д.а.).

4. Кононова М. М. Determination of the future speech pathologists professional development principles. European Journal of Humanities and Social Sciences. Scantific Journal № 1, Vienna, 2019. P. 71–75. (0,5 д.а.).

5. Кононова М. М. Теоретичні аспекти формування професійних якостей майбутніх дефектологів. Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology, VII (77), Issue 188, BUDAPEST, 2019. P. 38-42. (0,5 д.а.).

6. Кононова М. М. Determination of the future speech pathologists professional development principles. European Journal of Humanities and Social Sciences. Scantific Journal № 1, Vienna, 2019. P. 71–75. (0,5 д.а.).

7. Клименко Ю. О., Сайко Н. О., Шевчук В. В. Соціально-психологічна профілактика булінгу в освітньому середовищі // Pedagogy and Psychology in the age of globalization : міжнародний науковий журнал «Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology, VI (75), Issue: 181, 2018. Nov. – 73–76. (0,5 д.а.).

8. Губарь О. Г. Переорієнтація змісту логопедичної роботи з підлітком в умовах глобалізаційних процесів. Витоки педагогічної майстерності: зб. наук. праць. Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 22. Серія «Педагогічні науки», 2018. С. 68–73. (0,8 д.а.).

9. Кононова М. М. Упередження професійного вигорання дефектологів як передумова їх професійного розвитку. Наукові записки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. Вип. 173, Серія: Педагогічні науки, 2018. С. 116–119. (0,5 д.а.).

10. **Кононова М. М.** Компетентнісний підхід до особистісно-професійної підготовки майбутнього дефектолога за умов проектної діяльності. Педагогічна освіта: теорія і практика. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України. Вип. 25 (2-2018). Ч. 1, 2018. С. 85–90. (0,8 д.а.).
11. **Кононова М. М.** Компетентнісний підхід як складова моделі професійного розвитку майбутніх дефектологів. Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка : зб. наук. праць. Вип. 3 (38), 2018. С. 170–176. (0,8 д.а.).
12. **Кононова М. М.** Принципи професійного розвитку майбутніх дефектологів: теоретичний аналіз. Витоки педагогічної майстерності: зб. наук. праць. Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 22. Серія «Педагогічні науки», 2018. С. 109–114. (0,8 д.а.).
13. **Кононова М. М.** Майстер-клас – технологія підготовки майбутнього дефектолога до професійної діяльності Педагогічна освіта: теорія і практика. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України. Вип. 26 (1-2019). Ч. 1, 2019. С. 117–122. (0,8 д.а.).
14. **Кононова М. М.** Професійний розвиток вчителя-дефектолога: концептуальні підходи до змісту і складників. Наукові записки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. Вип. 173, Серія : Педагогічні науки, 2019. С. 116–119. (0,8 д.а.).
15. **Kononova M. M.** The implementation of educational projects in the future speech pathologists professional development. Естетика і етика педагогічної дії: зб. наук. пр. Ін-т пед. освіти і світи дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 20, 2019, С.155–163. (0,8 д.а.).
16. **Кононова, М. М.** Педагогічні умови професійного розвитку майбутніх дефектологів. Духовність особистості: методологія, теорія і практика. Збірник наукових праць. Северодонецьк. Вип. 1 (88), 2019. С. 64–71. (0,8 д.а.).
17. **Олефір О. Г.** Особливості лексико-граматичної складової мовлення дітей із загальним недорозвитком мовлення. Витоки педагогічної майстерності: зб. наук. праць. Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 22. Серія «Педагогічні науки», 2018. С. 153–157. (0,6 д.а.).
18. **Помогайбо В. М., Березан О. І., Петрушов А. В.** Генетика специфічного розладу навчання. Психологія і особистість. 2018. №2 (14). С. 197–207. (0,8/0,3 д. а.)
19. **Помогайбо В. М., Березан О. І., Петрушов А. В.** Генетика біполярного розладу. Вісник проблем біології і медицини. 2018. Вип. 4. Т. 2 (147). С. 62–65. (0,9/0,3 д. а.)
20. **Помогайбо В. М., Березан О. І., Петрушов А. В.** Шизофренія: пошуки генетичних факторів ризику. Психологія і особистість. 2019. №1 (15). С. 241–252. (1,0/0,4 д. а.)
21. **Помогайбо В. М.** Вільна ДНК у навколишньому середовищі та її використання в систематиці макрогрибів / В.М. Помогайбо, Н.О. Власенко, Л.Д. Орлова // Екологія та ноосферологія. – 2019. – Т. 30. – № 1. – С. 29–32 (0,3/0,1 д.а.)
22. **Гриньова М. В., Сайко Н. О.** Психологічна готовність майбутніх педагогів до соціально-педагогічної діяльності. Збірник наук. праць «Естетика і етика педагогічної дії». Полтава: ПНПУ. с. 14–25. (0,9 д.а.).
23. **Сайко Н. О.** Моделі організації соціальної роботи у територіальних громадах. Вісник Черкаського університету «Серія педагогічні науки». Черкаси. 2019. с. 152-156. (0,6 д.а.).
24. **Кононова М. М.** Професійна підготовка майбутніх дефектологів за системно-діяльнісним підходом. Освітній простір України. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Вип.13, 2018. С. 61–65. (0,6 д.а.).
25. **Кононова М. М.** Метод проектів як технологія професійного розвитку майбутніх дефектологів у процесі навчання. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 16. Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики. Вип. 31(41), 2018. С. 79–84. (0,8 д.а.).
26. **Сайко Н. О.** Соціальна реабілітація як процес та кінцевий результат. Педагогічні науки. Науковий журнал. Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава. Вип. 71, 2018. С. 16-20. (0,5 д.а.).

27. **Sayko, N.** (2018). Conceptual approaches to professional preparation for future social pedagogues, *Social Work and Education*, Vol. 5, No. 1., pp. 67-78. (0,9 д.а.)
28. **Пахомова Н. Г.** Мотивація як основа формування інтегративних знань в процесі професійної підготовки / Н.Г. Пахомова // *Психологія особистості. Науковий журнал.* – 2017. – №1 (11), – С.223–237. (0,5 д.а.)
29. **Пахомова Н. Г.** Комплексна психолого-педагогічна, стоматологічна та ортодонтична допомога дітям із вадами слуху / В.Д. Куроедова, Ю.К. Сокологорська-Нікіна, Н. Г. Пахомова, О. І. Бавикіна // *Науковий часопис НПУ ім. Драгоманова. Серія 19. Корекційна педагогіка та спеціальна психологія. Зб. наукових праць.* – К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2017. – Випуск 34. Частина 1 – С. 26 –33. (0,5 д.а.)
30. **Пахомова Н. Г.** Актуалізація інтегративних медико-психологічних і педагогічних знань при підготовці фахівця зі спеціальної освіти / Н.Г. Пахомова // *Гуманізація навчально-виховного процесу: зб. наукових праць.* – № 1 (81). – Харків ТОВ "Видавництво НТМТ", 2017. – С. 229-240. (0,5 д.а.)
31. **Пахомова Н. Г.** Актуалізація інтегративних медико-психологічних і педагогічних знань при підготовці фахівця до роботи в умовах інклюзії / Н.Г. Пахомова // *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету : Зб. наукових праць. Серія «Педагогічні науки».* – Ізмаїл :РВВ ІДГУ, 2017. – Вип. 36. – 174-179. (0,5 д.а.)
32. **Пахомова Н. Г.** Кафедра спеціальної освіти і соціальної роботи Полтавського національного педагогічного університету ім. В.Г. Короленка / Н.Г. Пахомова // *Національна академія педагогічних наук України – 25 років / голов. редкол.: В.Г. Кремень (голов. ред.) [та ін.].* - К.: Альфа-Віта, 2017. – С. 219. (0,2 д.а.)
33. **Пахомова Н. Г.** Актуалізація інтегративних медико-психологічних і педагогічних знань при підготовці фахівця зі спеціальної освіти / Н.Г. Пахомова // *Гуманізація навчально-виховного процесу: зб. наукових праць.* – № 1 (81). – Харків ТОВ "Видавництво НТМТ", 2017. – С. 229–240. (0,6 д.а.)
34. **Пахомова Н. Г.** Кафедра спеціальної освіти і соціальної роботи / Н. Г. Пахомова, В. І. Березан // *Психолого-педагогічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка: [монографія] / редкол.: Сулаєва Н. В., Гнізділова О. А., Манжелій Н. М. та ін. ; ПНПУ імені В. Г. Короленка.* – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2018. – С. 157–188. – (1,5 д.а.)
35. **Пахомова Н. Г.** Інтеграція медико-психологічних і педагогічних знань у підготовці фахівця спеціальної освіти і соціальної сфери / Н. Г. Пахомова // *Спеціальна освіта і соціальна робота: теорія і практика підготовки фахівця : монографія / ПНПУ ім.В.Г. Короленка; [за заг. ред. Пахомової Н. Г., Погребняка В. А.].* – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2017. – С.29-52. 0,8 д.а. 2017. №1 (59). – С. 208 –212. (0,5 д.а.)
36. **Березан О.І., Петрушов А.В., Помогайбо В.М.** Проблеми горизонтального перенесення генів у геном людини: Світ медицини та біології. - 2017. №2 (60). – С. 190–194. (0,5 д.а.)
37. **Помогайбо В.М., Березан О.І., Дельва М.Ю.,Петрушов А.В.** Проблеми горизонтального перенесення генів у геном людини / // *Світ медицини та біології.* – 2017. – №2 (60). – С. 190–194. (0,8/0,4 д. а.)
38. **Сайко Н. О.** Емпауермент у соціальній реабілітації молодших підлітків загальноосвітніх навчальних закладів *Pedagogy and Psychology in the age of globalization : міжнародний науковий журнал «SCIENCE and EDUCATION a NEW DIMENSION».* – 2017. – V (50). – С. 55–58. (0,5 д.а.)
39. **Березан В.** Зародження і становлення соціономічних професій у міжнародному освітньому просторі / Валентина Березан // *Social Work and Education.* – 2018. – Vol. 5. – No. 1. – С. 8–21. – (1,0 д.а.)
40. **Березан В.** Підготовка студентів соціономічних спеціальностей до формування у молодших школярів грамотного і безпечного використання web-технологій / Валентина Березан // *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : наук. журнал / голов.*

ред. А. А. Сбруєва. – № 10 (74). – Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2017. – С. 160–173. – (1,0 д.а.)

Основні питання, що виносяться на обговорення:

1. Інноваційні напрямки логодіагностики та логокорекції.
2. Психолого-педагогічні аспекти ефективного застосування сучасних педагогічних технологій та методів, прийомів, форм, засобів корекції диференціальної логодіагностики та диференціальної логокорекції.
3. Особистість колекційного педагога в системі спеціальної освіти.
4. Педагогічні технології спеціального та інклюзивного навчання.
5. Психологічний супровід дітей з порушеннями психофізичного розвитку та їх батьків.
6. Інноваційні форми волонтерської роботи в системі спеціального та інклюзивного навчання.

Кваліфіковані наукові кадри:

1. доктор педагогічних наук, професор Шеремет Марія Купріянівна
2. доктор педагогічних наук, професор Пахомова Наталія Георгіївна
3. доктор педагогічних наук, професор Савінова Наталія Володимирівна
4. доктор педагогічних наук, професор Миронова Світлана Петрівна
5. доктор педагогічних наук, доцент Сайко Наталія Олександрівна
6. кандидат педагогічних наук, доцент Березан Валентина Ігорівна
7. кандидат медичних наук, доцент Березан Олексій Іванович
8. кандидат педагогічних наук, доцент Котломанітова Галина Олександрівна
9. кандидат педагогічних наук, доцент Кононенко Лілія Володимирівна
10. кандидат психологічних наук, доцент Кононова Марина Миколаївна
11. кандидат педагогічних наук, доцент Кисличенко Вікторія Андріївна
12. кандидат медичних наук, доцент Петрушов Андрій Васильович
13. кандидат педагогічних наук, доцент Савельєва Наталія Миколаївна
14. кандидат педагогічних наук, ст. викладач Олефір Ольга Іванівна

**Обґрунтування доцільності проведення наукового заходу
кафедри хореографії
Регіональні конференції**

1. Міжрегіональний науково-практичний семінар з методики виконання танців європейської програми.

Мета заходу: Апробування результатів теоретичних пошуків та практичного досвіду провідних фахівців у галузі бальних танців (європейської танцювальної програми).

Основні питання, що пропонуються для обговорення:

1. Особливості побудови комбінацій танцю Повільний фокстрот;
2. Різновиди дій у європейських танцях;
3. Основні види свінгу в латиноамериканських танцях.

Наявність у даному закладі кваліфікованих наукових кадрів відповідного профілю:

кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії Благова Тетяна Олександрівна; кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії Жиров Олександр Анатолійович; доцент, Заслужений працівник культури України, професор кафедри хореографії Горголь Петро Степанович.

2. Міжрегіональний науково-практичний семінар з методики виконання народних танців західноукраїнських регіонів.

Мета заходу: Розширення знань студентів-хореографів з народно-сценічного танцю

Основні питання, що пропонуються для обговорення:

1. Ознайомлення з народними танцями Закарпаття: різновидами рухів, комбінаціями, вистукуваннями;
2. Ознайомлення з народними танцями Прикарпаття: різновидами рухів, комбінаціями, обертами.
3. Особливості побудови композицій українських народних танців Закарпаття та Прикарпаття.

Наявність у даному закладі кваліфікованих наукових кадрів відповідного профілю:

доцент кафедри хореографії, заслужений працівник культури України, член Національної хореографічної спілки України, художній керівник народного ансамблю танцю «Весна» Пригода Лілія Борисівна, старший викладач кафедри хореографії, член Національної хореографічної спілки України Рева Яніна Григорівна.

Декан
психолого-педагогічного
факультету

проф. Сулаєва Н. В.